VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Великолепие лошади

Дин Сервер



ВЕЛИКОЛЕПИЕ ЛОШАДИ

Дин Сервер

БЕЛФАКС

© 1997 *Todtri Productions Ltd.*

Авторские права защищены.
Никакая часть данной публикации не может быть репродуцирована, сохранена в информационно-поисковой системе или передана любым электронным, механическим, фотокопировальным или другим способом без предварительного получения письменного разрешения владельца авторских прав.

Дизайн и издание настоящей книги осуществлено
Todtri Productions Ltd.
P.O. Box 572, New York, NY 10116-0572
Fax: (212) 279-1241

ISBN 1-57717-056-3

Автор: Дин Сервер

Издатель: Роберт М. Тод
Ответственный редактор: Элизабет Лунан
Дизайнер книги: Мэри Вайнберг
Старший редактор: Синтия Стерлоу
Редактор проекта: Эми Керби
Фоторедактор: Эдвард Дуглас
Отбор иллюстраций: Мейерс Тэмбо, Лаура Инск
Координатор изделия: Джей Вейзер
Дизайн: Пол Кечур
Компьютерная верстка: Command-O

© 1997 "*Белфаксиздатгрупп*", русская версия

220029, Республика Беларусь, Минск
Коммунальная набережная, 4 Б
тел. в Минске: (017) *210-16-25, 234-96-04*

103009, Россия, Москва, ул. Большая Дмитровка, 23/8
тел. в Москве: (095) *229-79-06, 229-22-64, 229-25-28, 229-94-44*

252005, Украина, Киев, ул. Боженко, 15, комн. 515
тел. в Киеве: (044) *227-87-79*

Перевод с английского: *А. В. Шитикова*
Редактор русского текста: *В. А. Марук*
Технический редактор: *Н. П. Дюкова*
Корректор: *Л. К. Петковская*
Компьютерная верстка: *Е. Р. Еремина*
Диапозитивы текста изготовлены *В. В. Марушкиным*

Отпечатано и переплетено в Сингапуре

ISBN 985-407-062-X

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Арт Ресурс, Нью-Йорк
Альбертина, Вена 67
Бриджмен арт лайбрари 29, 52, 84–85
Галерея Тейт, Лондон 5, 16
Кунстхалле, Гамбург/ Брединьеси 74
Лувр, Париж 30–31, 79
Музей Бонна, Байонна, Франция/ Жиродо 39
Музей д' Орсе, Париж 76–77
Музей Карнавале, Париж 50–51
Национальная галерея, Прага/ Вернер Фирман Архив 6
Палаццо Публико, Сиена 87
Скала 33
Фри лайбрари, Филадельфия/ Скала 33
Художественный музей, Турсуэн, Франция 23
Шато Мальмэзон/ Жиродо 77
Шлосс Амбрас, Инсбрук 14
Эрих Лессинг 14, 34–35, 76-77

Боб Аэнгрини
10, 12, 13, 15, 20, 21, 22, 28 (вверху и внизу), 36, 40–41, 42, 43, 45, 48, 52, 54, 55, 58, 59, 64 (вверху), 66, 68, 69, 70, 72-73, 78, 80, 82, 86 (вверху и внизу), 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104–105, 106 (слева), 106-107, 108, 109, 110 (слева), 110–111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 122, 123, 124, 125

Пикча Клоб
Джерри Купц 47–48, 62–63
Инга Спенс 37

Пикча Перфект
8–9, 24–25, 27, 32, 60, 61, 65, 75, 81, 83, 88–89, 120–121, 126–127

Том Стэк энд Ассошиэйтс
С. К. Патрик 64 (вверху)
Инга Спенс 38

FPG International
L. O. L. Inc. 18–19, 26, 56–57

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ
4

ГЛАВА ПЕРВАЯ
ЯЗЫК ЛОШАДЕЙ
10

ГЛАВА ВТОРАЯ
ЛОШАДИ В ДВИЖЕНИИ
48

ГЛАВА ТРЕТЬЯ
МИР ЛОШАДЕЙ
90

УКАЗАТЕЛЬ
128

ВВЕДЕНИЕ

Следы древнейшего предка сегодняшней лошади, известного под названием эогиппус (*Eohippus*), или первобытная лошадь, были найдены в Северной Америке. Палеонтологи относят его ископаемые останки к эоцену, периоду между 40 и 60 миллионами лет тому назад. В течение последующего за этим ледникового периода эогиппус и его потомки в своем расселении по Евразии пользовались перешейком, который соединял тогда Северную Америку и Азию.

Неизвестны точные причины, по которым в конце плейстоцена (приблизительно 10 тысяч лет тому назад) лошадь исчезла из Северной Америки, где она вновь появилась в XVI веке вместе с испанскими завоевателями, которые привезли ее с собой из Европы. Ученые предполагают, что лошади на североамериканском континенте могли исчезнуть в результате болезни; возможно, их вынудил уйти отсюда рост населения или же лошадиная популяция значительно уменьшилась в результате охоты на них. Погружение в океан перешейка, соединявшего евразийский и американский континенты, лишило лошадь всякой возможности вернуться к местам своего происхождения.

Существо, от которого произошла современная лошадь, имело мало общего со своими нынешними потомками. Оно было гораздо меньше самого маленького современного пони, имея высоту в холке 60 сантиметров, или 4–5 ладоней (ладонь, или хэнд – английская мера длины – приблизительно равна 10 сантиметрам и является общепринятой традиционной мерой высоты лошади). Эогиппус не был однопалой лошадью, у него было по четыре пальца на передних конечностях и по три – на задних, а также зубы, приспособленные не для щипания трав, а для питания кустарником и ветвями деревьев. Мозг был небольшой, череп менее удлиненный, глаза, расположенные по-другому, ограничивали окружной обзор.

В процессе эволюции эогиппуса его размеры увеличились, конечности удлинились, а все тело стало более гибким. В течение последующих эпох вместе с условиями обитания изменялись и конечности лошади. Примерно через 10 миллионов лет четырехпалый эогиппус превратился в трехпалого, дав начало более крупному мезогиппусу (*Mesohippus*). После нескольких миллионов лет дальнейшего развития данный вид больше не опирался на стопу, а для сохранения равновесия привставал на пальцы. Дальнейший потомок лошади, миогиппус (*Miohippus*), начал со временем опираться на средний палец. Наконец, около 6 миллионов лет тому назад появился плиогиппус (*Pliohippus*), первый однопалый потомок эогиппуса. Вместе с развитием конечностей у лошади также развивались зубы, которые стали более крепкими, крупными и длинными и были приспособлены для скусывания и пережевывания травы, ставшей основой питания животного.

Примерно 2 миллиона лет тому назад впервые появился эквус (*Equus*), потомок плиогиппуса и основатель всего последующего лошадиного рода. После исчезновения лошади в Северной и Южной Америке около 10 тысяч лет тому назад в Азии и Европе получили развитие четыре различные лошадиные вида. Азиатская дикая лошадь, известная сейчас как лошадь Пржевальского, и маленький быстроногий тарпан из Восточной Европы являются, по-видимому, прародителями

Картина "Ковка лошади" была написана в 1844 году английским анималистом Эдвином Ландсиром, весьма популярным в то время художником. Лошадь, по-видимому, сохраняет спокойствие в присутствии находящихся в конюшне домашних животных, собаки и осла.





Современному художнику Сюй Бей-Хуну нравилось изображать лошадей на своих примитивных полотнах.
Сюй Бей-Хун. "Пасущиеся лошади" (1948).

сегодняшних так называемых "теплокровных" пород, таких как арабская чистокровная и чистокровная верховая. На севере Европы более крупная лесная лошадь явилась предком сегодняшних мощных рабочих лошадей. К этим породам, известным под названием "холоднокровных", относятся шайр и клейдесдальская. Также получил развитие другой северный вид под названием тундровая лошадь. Ее останки были обнаружены на северо-востоке Сибири, хотя на сегодняшних лошадей она оказала определенно меньшее влияние.

История

Вначале лошадь служила объектом охоты в качестве источника питания. Неясно, когда впервые стали приручать и одомашнивать лошадей, хотя, по-видимому, это должно было происходить по крайней мере не позднее 2000 года до н.э. Вероятно, сначала приручённых лошадей разводили из-за мяса и молока. Воинственные кочевники Восточной Европы и Азии, возможно, были первыми, кто применили лошадей в военных целях. Гиксосы, завоевавшие Египет в 1715 году до н.э., использовали в бою запряженную лошадьми колесницу. Вскоре после этого колесницу стали применять армии древних греков. В течение последующих более 3 тысяч лет основной функцией лошади стало ее использование в качестве средства передвижения на войне.

Применение седла позволило всадникам более широко использовать скоростные и маневренные способности лошади. В IX веке до н.э. племена скифов совершали набеги верхом на лошадях из мест своего расселения неподалеку от Черного моря, монгольские завоеватели также использовали лошадь для покорения Китая и Индии. Гунны, авары и мадьяры в свою очередь совершали успешные конные рейды в Европу.

В эпоху средневековья появились другие многочисленные области применения лошади. В XVIII веке лошадь стали интенсивно использовать на сельскохозяйственных работах, где она заменила более медленного вола. Пони, которые по своим размерам подходили для работы на шахтах, использовались для транспортировки угля. Более крупные породы применяли для вывоза бревен из леса и перевозки других грузов. Кроме того, лошадей использовались для охраны домашнего скота на фермах и ранчо.

С улучшением дорог и усовершенствованием конструкции почтовых карет запряженные лошадьми экипажи стали основным средством передвижения в Европе. Главную роль в колонизации американского Запада в середине XIX века сыграли дилижансы.

В течение столетий лошадь расселилась почти по всему миру, приспособившись к разнообразному климату и условиям обитания. Независимо от того, было ли оно выведено для перевозки тяжестей или для быстрого бега, или же выращено в условиях холодного или жаркого климата, предназначено ли для верховой езды или упряжи, уже давно была подмечена важность и польза этого удивительного животного. Да и другие качества его облика — экстерьер, красота и грациозность — явились причиной роста популярности лошади во всем мире. Хотя, например, верблюд и вол выполняли подобные работы, лишь немногим животным были посвящены романсы и исследования, как этого удостоилась лошадь.

На следующей странице:

"В первозданности Божьей сокрыта надежда мира — раскинувшиеся в своей девственной чистоте необъятные просторы".
Джон Мюир. "Фрагмент Аляски".







ЯЗЫК ЛОШАДЕЙ

Продолжительность беременности полгода – 11 месяцев. Случка планируется таким образом, чтобы кобыла ожеребилась в наиболее благоприятное время года. Большинству лошадей западного полушария присваивается единая дата рождения – 1 мая, но в интересах коневодства такой датой для скаковых лошадей будет 1 января. В южном полушарии такой датой является 1 августа. Даже если всем скаковым лошадям присваивается одна и та же дата рождения, селекционеры обычно не стремятся, чтобы кобылы жеребились в самом начале установленного срока. В холодном климате северного полушария родившиеся в январе и феврале жеребята не могут сразу же питаться обильными весенними травами. Это касается и вскармливающих их матерей. Как результат, такое рождение в сравнении с весенним считается неблагоприятным.

Продолжительность жизни

Как правило, лошадь рождает одного жеребенка. Двойняшки выживают очень редко, а если такое случается, они обычно уступают в размерах одиночному детенышу. После появления на свет в результате непродолжительных потуг новорожденный жеребенок обычно уже через полчаса может встать на свои длинные ноги, а затем начинает сосать. Через два месяца у него появляются зубы, и жеребенок может питаться твердой пищей. Через полгода его отделяют от матери. Примерно в это же время у жеребенка появляется весь ряд зубов, которые называются молочными. Когда отнятый от матери жеребенок вырастает в годовика, то становится не таким длинноногим и передвигается более легко, хотя еще полностью не может координировать свои движения. Основные кости ног годовика еще не развились настолько, чтобы выдерживать любую нагрузку или изнурительный тренинг; лошадь будет готова для этого, когда ей исполнится, по крайней мере, 2 года. Период созревания пони еще более длителен. Некоторые породы нельзя использовать до пятилетнего возраста.

Лошади обычно достигают половой зрелости к 2 годам, хотя большинство из них дает потомство только после 3 лет и даже позже. Это создает трудности в пересчете возраста лошади на годы жизни человека. Если 3–4-летний возраст лошади соответствует подростковому возрасту человека, то продолжительность человеческой жизни должна быть в 4–5 раз длиннее лошадиной. Но многие жеребцы и кобылы сохраняют способность давать потомство и после 20 лет, а некоторые породы живут более 30 лет. Таким образом, соотношение продолжительности жизни человека и лошади, принятое как 4 к 1 или 5 к 1, не подходит.

Как известно, возраст лошади можно определить по зубам. Но это представляется возможным, пока лошади не исполнится 10 лет. До этой даты возраст можно установить по количеству зубов и по стадии их развития. После 10 лет зубы начинают стираться как от употребления, так и от старости. Волосяной покров также может меняться при старении лошади. Особи серой и чалой мастей теряют

Древняя и капитальная арабская чистокровная порода, вызванная восторг своей грациозностью и красивой отличительной серой мастью,– одна из самых популярных и ценных лошадиных пород в мире



Хотя число диких лошадей уменьшилось, мышастые табуков продолжает бродить по бескрайним пристрам. сохранившимся на земле, как этот район Кавказских гор в Юго Восточной Европе

свой темный оттенок и становятся почти полностью белыми. Когда лошадь стареет, ее ноги уже не такие крепкие, и она не может выполнять те трудные обязанности, с которыми справлялась в молодости. Конечно, старая лошадь более подвержена болезням и вырождению, поэтому ясно, что с возрастом требуется больше внимания, чтобы она оставалась здоровой.

Корм и помещение для содержания

Размеры лошадиного стойла в конюшне должны быть не менее 3х3 метра, а покрывающая пол подстилка – около 30 сантиметров толщиной. Идеальным материалом для подстилки являются опилки, солома и деревянные стружки. Их нужно ежедневно менять, поскольку лошади подвержены бактериальным заболеваниям, особенно в области копыт. В большинстве конюшен за каждой лошадью закреплен конюх, который чистит стойло, меняет подстилку, наполняет кормушки едой, а также моет, чистит и расчесывает лошадь. Для ухода за различными частями тела лошади существуют специальные щетки, одна из которых предназначена для самого туловища, а другая для хвоста.

Лошадь питается травой, зерном и сеном. В стойле или неподалеку от него хранится сено, которое, как правило, находится в кормушке; зерно засыпано в ящик, который называется яслями. В кормовой рацион лошади включаются витамины, минеральные вещества и другие добавки. Лошадь может съедать в день до 6,5 килограмм сена и до 11,5 килограмм овса. Большинство лошадей может употреблять в день более 38 литров воды.

Зимний климат не тревожит большинство лошадей. Некоторые породы могут переносить холодную погоду потому что их густые подшерстные наружу согревают вдыхаемый животными воздух

Типы и породы

В течение последних 2 тысяч лет в эволюции быстроаллюрных лошадиных пород преобладали три переплетающиеся влиятельные типа. К ним относятся арабская лошадь, расселившаяся из пустынных районов Ближнего Востока, берберийская лошадь, вышедшая из Северной Африки и завезенная в Европу через Испанию, а также испанская лошадь,





которая была потомком берберийской, но выделилась в отдельную породу.

2 тысячи лет тому назад в Аравии не было никаких лошадей. Основным средством передвижения были верблюды, отличающиеся своими скоростными качествами. Точно не установлено, откуда в Аравию были завезены лошади, хотя наиболее вероятными путями их проникновения могли быть Сирия, Месопотамия и Северная Африка. Аравийская пустыня, казалось, не способствовала процветанию пастбищных животных, но арабская лошадь смогла жить там. Влияние "араба" значительно увеличилось в период расширения арабского халифата, которое началось в VII веке. Порода попала в Индию, Малую Азию, Китай и Европу. И сегодня арабская чистокровная остается основной породой, влияние которой особенно ощущается в ее потомке, чистокровной верховой лошади.

Ученые считают, что берберийская порода произошла от древних диких лошадей. Со временем они могли смешаться с арабской кровью, но берберийская порода сохранила свой отличительный экстерьер. Исламское войско, захватившее Испанию в VII веке, привело с собой "бербера", который затем вместе со своими потомками сделался почти что преобладающей породой в целой Европе.

Потомки арабской и берберийской лошадей являются представителями теплокровных пород. Эти лошади обычно наиболее приспособлены или, по крайней мере, первоначально развивались в условиях теплого или жаркого климата. Как правило, они могут ходить под седлом или в упряжи, хотя не приспособлены для перевозки крупногабаритных грузов.

Североафриканские лошади были впервые завезены в Испанию приблизительно в 400 году до н.э. Их скрестили с приземистыми местными породами, в результате чего появилась настоящая испанская лошадь, ставшая преобладающей в Европе на многие столетия вперед. К ее потомкам относятся андалузская и липицианская породы. Испанское влияние, которое оказали на Северную Америку конкистадоры, привело к появлению многих более значительных пород, таких как мустанги и аппалуза.

Более крупные породы, которые были вы-

Жеребенок одомашненного уэльского пони держится поблизости от кобылы и будет оставаться при ней в течение полугода. За это время у него появляется весь ряд молочных зубов, так что он сам сможет пережевывать и переваривать твердую пищу.



Для особых случаев в королевских дворах Европы украшали как всадника, так и лошадь. На полотне XVII века изображен принц, участвующий в конном балете, посвященном свадьбе австрийского императора Леопольда I.
Ян Томас
"Принц Дитрихштейн"



Зависимые и различные места обитания, мустанги становились объектом нападения со стороны хищников. Страх вот время преследовал диких лошадей. Эту жизнь нападения передал на своей картине "Лев, нападающий на лошадь" (1769) Джордж Стаббс

В шерсти лошадей серой или чалой масти темные волосы обычно перемешаны с белыми. Однако при старении лошади большинство темных волос выпадает, так что особь серой масти часто становится полностью белой







ведены в Европе и в других северных климатических зонах, известны в качестве холоднокровных пород. Они гораздо массивнее и мощнее теплокровных и весят до 670 килограмм, а живая масса некоторых особей приближается к тонне. Они даже и близко не обладают такими скоростными качествами, как быстроаллюрные породы, и почти никогда не ходят под седлом, зато в них заложены гораздо большие рабочие способности. Исторически так сложилось, что силу тяжелых пород использовали как для хозяйственных, так и для военных нужд. Большинство холоднокровных пород, которых также именуют тяжеловозами, берет свое начало от единого предка, вымершей лесной лошади, огромного животного, которое адаптировалось к климатическим условиям Северной Европы. Лесная лошадь отличалась от теплокровных пород более плотным костяком и мускулатурой, а также более широкими копытами. Она также по другому питалась, уделяя траве в своем рационе меньше места. Помимо лесной лошади, некоторые тяжелые породы, возможно, берут свое начало от древней сибирской тундровой лошади, являвшейся другой крупной породой, приспособленной к холоду.

Некоторые тяжелые породы были смешаны с кровью быстроаллюрных пород, которые обычно являлись потомками испанской лошади. Это придавало им большую маневренность и внешнюю утонченность. Другие породы, не подвергшиеся такому влиянию, а являющиеся прямыми потомками как теплокровных, так и холоднокровных пород, относят к полукровным. Сюда включены такие породы, как четвертьмильная лошадь, а также все породы, происходящие от испанской, включая пинто и аппалузу.

Другой отдельной группой мира лошадиных являются пони, заметно выделяющиеся своим малым ростом. Если рослые породы, как правило, имеют высоту в холке 15 ладоней и больше, то все пони гораздо ниже 15 ладоней, а самые маленькие экземпляры — даже ниже 10 ладоней. Большинство пони относят к полукровным породам, хотя с таким же успехом их можно считать холоднокровными и теплокровными.

"Старей вместе
со мной!
Лучшее еще
впереди,
Остаток жизни,
Ради него все было
прожито.
Наши года во власти
его."

Роберт Браунинг
"Рабби Бен-Эзра"

Экстерьер

Экстерьер, или телосложение, лошади зависит от размера и назначения породы. В результате многолетнего селекционного отбора, происходившего в последующие эволюционные периоды, сформировался характерный для каждой породы экстерьер. Например, ноги чистокровной верховой более длинные и тонкие, чем у большинства пород, что благоприятствует быстрому движению галопом. Тяжеловозы, выведенные для транспортировки тяжелых грузов или выполнения трудоемких работ, имеют гораздо более толстые и короткие конечности, что не способствует быстроте движения, но придает больше мощи. Пони имеют соответственно более короткие ноги, чем у крупных теплокровных пород. У них также коренастое тело, хотя спина обычно гораздо более короткая.

Многие термины, используемые для описания строения тела лошади, являются уникальными, другие же более распространенными. Кости запястья, расположенные на передних конечностях ниже костей плеча, предплечья и локтевого сустава, похожи на кости запястья человека. Идеальный запястный сустав должен быть ровным, начиная от локтевого сустава, и любые отклонения от этого могут сказаться на здоровье животного. Термин "отставленность" относится к постановке передних ног лошади, чей запястный сустав выдвинут вперед от вертикали, тогда как "подставленность" является более серьезным недостатком и относится к постановке передних ног лошади, чей запястный сустав отклоняется от вертикали назад. Этот недостаток может приводить к опасным перегрузкам ног во время движения.

Природный избыток энергии и врожденная прыгучесть лошади становятся очевидными при взгляде на эту особь серой масти, резвящуюся на лугу одной из ферм в Мэриленде





Следуя вниз по ноге, кость запястья сочленяется с костями пясти. Этот участок ноги укреплен амортизирующими сесамовидными костями, которые чаще всего подвержены серьезным воспалениям. Ниже пястной кости расположен путовой сустав, который называется бабка, переходящий в копыто, или более правильно, в копытовидную кость. Копыто соответствует не ступне человека, а скорее человеческому пальцу. Лошадь сохраняет равновесие, обычно опираясь на свой палец, или копыто, поэтому при стоянии на месте или движении шагом пястные кости составляют с копытом единую вертикаль Когда лошадь начинает набирать скорость, ее копыта сильно ударяют о землю, так что бабки выгибаются книзу, прижимая пястные кости к самой земле

Холка представляет собой место соединения шеи и спины лошади. У большинства пород, но не у всех, с этого места начинается подъем шеи. Холка является той точкой, в которой измеряется высота лошади.

Плечо лошади соединяется с остальной частью тела при помощи мускулов, а не костей, как у человека. Размеры спины и корпуса лошади в большой степени зависят от породы Длина спины определяет возможности лошади в верховой езде или полную невозможность ходить под седлом. Низкорослые пони имеют тенденцию к более плотному и широкому корпусу по сравнению с крупными лошадьми, у которых более длинные ноги

Мускулатура, примыкающая к основанию хвоста лошади, называется крупом и может быть сильно развита. Когда в этом месте лошадь подрагивает кожей, это обычно является признаком ее хорошего здоровья Сочленение в верхней части задней ноги лошади называется коленным суставом. Далее коленный сустав сочленяется с костями голени, которые в свою очередь соединены с ахилловым сухожилием, соответствующим лодыжкечеловека. Расположенные ниже ахилловых сухожилий плюсна, путовой сустав и копыта имеют такое же строение, как и передние конечности.

Автоматизация лишила рабочих лошадей большинства их функций, поэтому число этих помощников человека уже не такое бо льшое Тем не менее потомки крупных и мощных пород, таких как першероны пользуются любовью за свою смелость и красоту





На следующей странице

"Владели мы
страной, ей
неподвластны.
Она считалась
нашей сотню лет.
Мы не были ее
народом..."

Роберт Фрост
"Дар навсегда"
(перевод
М. Зенкевича).

Увлечение женщин верховой ездой возросло в XIX веке. На картине Шарля Эмиля Каролюс-Дюрана "Верхом на лошади, мадмуазель Круазет в костюме для верховой езды" видно, что длинная ниспадающая юбка наездницы мешала конным прогулкам.

Длина шага лошади может достигать 8-9 метров, что почти в три раза больше длины ее тела. Для выполнения такого шага на галопе лошади необходимо на какое-то мгновение зависнуть над землей.







Масти

В эпоху господства предрассудков считалось, что некоторые масти лошадей могут приносить удачу или несчастье, хотя в различных странах на этот счет были свои мнения. В Испании считалось, что черные лошади приносят успех, а во Франции полагали, что они к несчастью. В языческие времена белых лошадей рассматривали в качестве потомков огнедышащих жеребцов, которые были запряжены в небесные колесницы богов. У некоторых народов белых лошадей часто приносили в жертву богу Солнца.

В настоящее время одной из причин популярности лошадей является широкое разнообразие их масти. Некоторые породы известны какой-то одной определенной мастью или оттенком масти. Хорошим примером этого служит порода паломино, у которой характерная соловая масть. Другим примером являются аппалузы, известная своими разнообразными пятнами, и порода пинто, шкура которой как будто забрызгана краской. Многие другие породы имеют хотя и не отличительную, но вполне обычную окраску. Например, у породы суффольк постоянная рыже-чалая масть. Крупная першеронская порода примечательна своей серой мастью, такой же, как и у арабских чистокровных лошадей. Скрещивание пород привело к многочисленным сочетаниям мастей и установило стандарты для новых пород.

Основными мастями современных пород считают гнедую, вороную, бурую, рыжую, серую и чалую. Существуют многочисленные сочетания и оттенки мастей, такие как чубарая — по белому фону разбросаны пятна черного цвета и светло-гнедая — гнедая с некоторым рыжеватым оттенком. У молодняка некоторых пород масть определить непросто. Темно-гнедую масть трудно отличить от бурой. Иногда весьма затруднительно отличить серую масть (смесь белых волос с черными) от чалой (примесь белых волос с рыжими пятнами).

Смешивание мастей иногда приводит к предполагаемому результату, а иногда нет. Например, случка двух особей рыжей масти

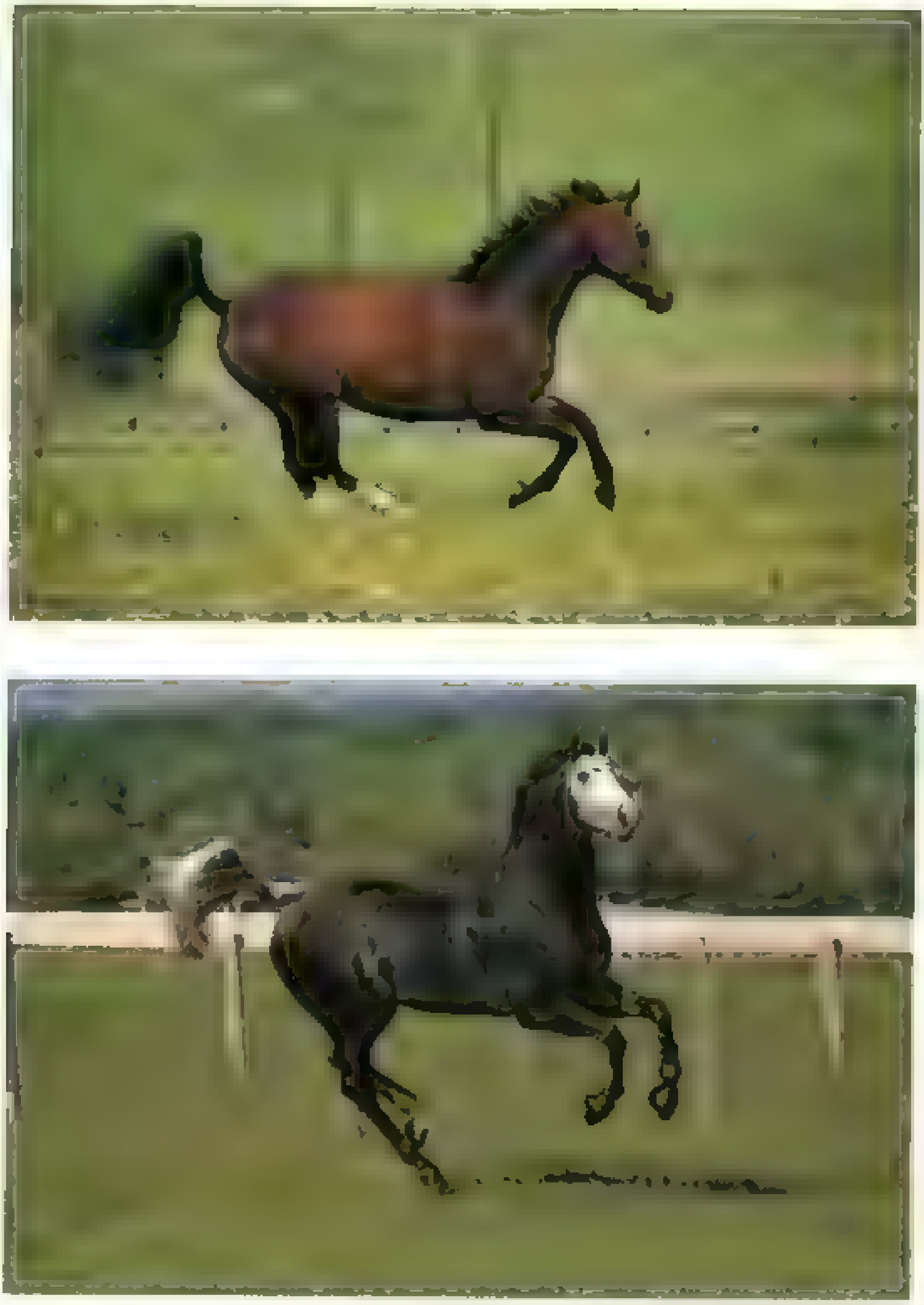
"Край солнца погружается в волну
И звезды торопятся поплыть,
Вдруг разом пасть
пасет темнота,
У носится вдаль
с порохом за море
Крик призрака, как
отдаленный лай"

Сэмюэль Тейлор Кольридж
"Элиза арфа"



"Теперь большие ветры
к берегам текут,
Теперь соленые волны
воды к морю влекут
Теперь настало время
дивным лошадям играть,
В фонтанах брызг
вздыматься, грызть
удила и ржать."

Мэтью Арнолд
"Покинутый водами"



На обычной коневодческой ферме кобылам позволяют бродить вместе со своими жеребятами. Жеребцов содержат отдельно, а когда их выпускают на волю, то разрешают пастись только внутри своего загона.

Каждая лошадь имеет различные отличительные отметины и пятна, особенно на голове. У лошади с "белой мордой" вся поверхность морды от ушей и ниже окрашена в белый цвет.



всегда дает в потомстве рыжий цвет, хотя так обстоит дело не со всеми мастями. Например, великий чистокровный верховой жеребец по кличке Секретарь был рыжей масти, хотя оба его родителя были гнедые. Масть внутри одной породы может со временем также изменяться. В начале XX века среди чистокровных верховых серая масть была редкостью, а теперь она стала гораздо более распространенной благодаря, главным образом, влиянию очень плодовитого и преуспевающего жеребца производителя серой масти по кличке Махмуд. Масти других пород также менялись с течением времени, чему способствовали яркие оттенки влиятельной испанской лошади, предка пород аппалузы, паломино и пинто.

Лошади также различаются отметинами на голове. Небольшое белое пятнышко на лбу называется звездой. Такое же пятнышко между ноздрями называется бетизной. Узкая белая полоса, идущая вдоль морды, называется проточиной, тогда как более широкая полоса именуется лысиной. Когда вся поверхность морды от ушей и ниже белая, тогда это называется "белой мордой". Все подобные пятна хорошо известны и в большой степени облегчают опознание отдельной лошади.

Спокойствие и пасторальная идиллия часто характерны для полотен, на которых изображения верховая езда в сельской местности. Это явно заметно на картине Альфредо Томмаса "Преодоление препятствия", где лошади и всадники царят в уединенном мире среди зеленых трав и синего неба.

Аллюры

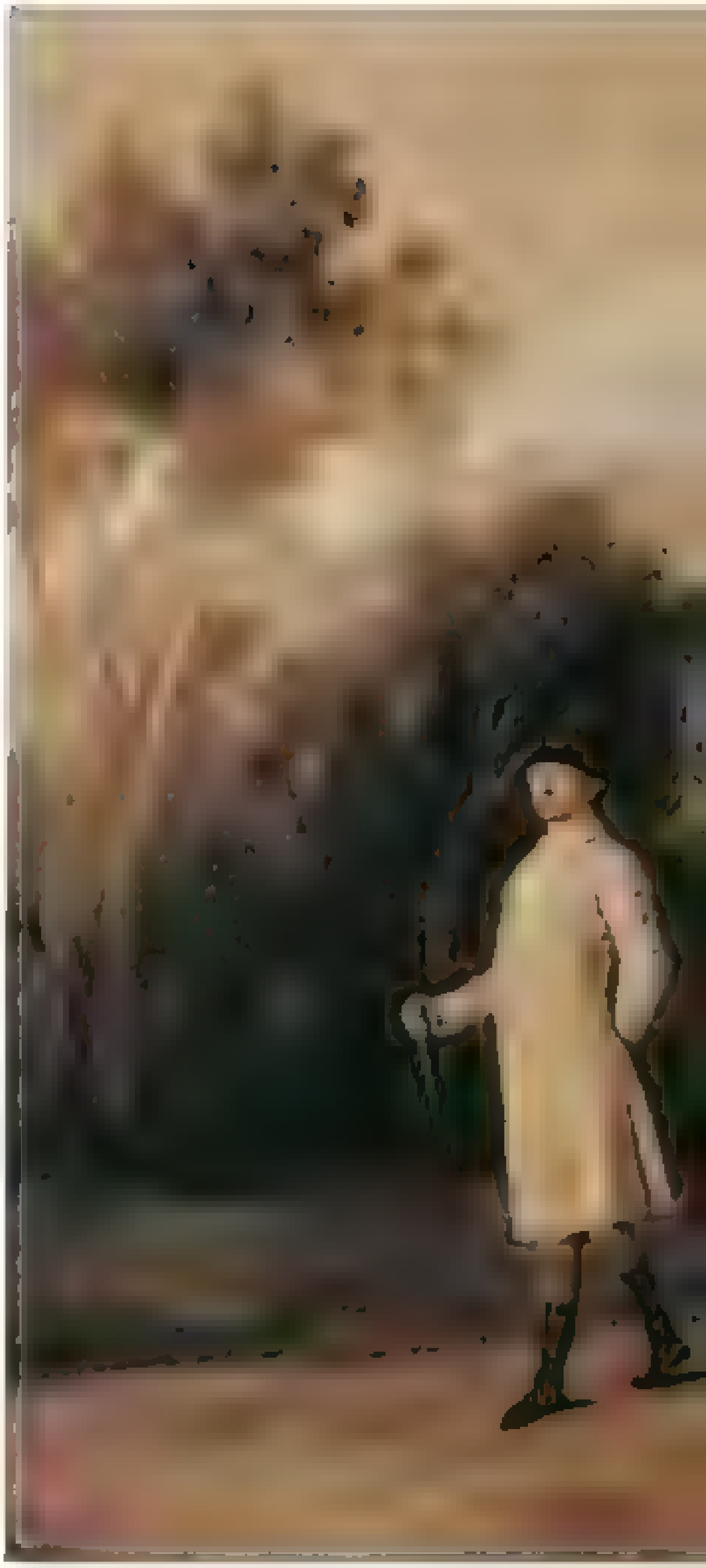
Различают несколько лошадиных аллюров, включая специфические шаги таких пород, как американская верховая и теннессийская прогулочная. Однако у большинства пород выделяют пять основных аллюров: шаг, кентер, рысь, галоп и иноходь. Каждый из них имеет свои особенности. В некоторых видах скачек и выездки крайне необходимо, чтобы шаг лошади соответствовал определенным стандартам.

Естественно, что самым медленным из аллюров является шаг, хотя в соревнованиях по выездке различают несколько разных скоростей движения шагом. Их называют средним, собранным, прибавленным и свободным шагом, и каждый из них отличается длиной и высотой хода. При движении шагом у большинства пород первой опускается задняя нога, и если это будет левая задняя, то за ней опускается левая передняя, затем идет очередь правой задней и, наконец, правой передней. Если первой опускается правая задняя нога, то порядок чередования меняется.

Более сложным аллюром является кентер (укороченный полевой галоп), который выполняется в три такта. Лошадь сначала опирается на правую переднюю ногу, потом ставит на землю левую заднюю и правую переднюю и после отрыва от земли правой задней–левую переднюю. Это вариант для лошади с "ведущей" левой (называется так, даже несмотря на то, что левая передняя нога последней ударяет о землю). Когда у лошади "ведущая" правая, то порядок чередования меняется. Кентер применяется во время движения лошади по кругу.

Естественный бег лошади рысью предполагает попеременное движение диагональными парами ног: левая передняя и правая задняя, а также правая передняя и левая задняя выбрасываются вперед одновременно. Лошади, бегущие на соревнованиях рысью, могут развивать скорость порядка 55 километров в час, хотя это далеко от той скорости, которой лошадь идет при резвом галопе.

Следующим аллюром, применяемым на соревнованиях, является иноходь. При этом шаге одновременно опускаются и ступают на землю передние и задние конечности одной





На полотне XVIII века изображен английский виконт со своей кобылой по кличке Мария. Отметим ее странно приподнятую правую заднюю ногу и непривычный вид хвоста.
Джордж Стаббс. "Эштон, первый виконт Керзона, и его кобыла Мария"



"Когда начинается земледелие, за ним следуют другие ремесла. Поэтому фермеры являются основателями человеческой цивилизации"

Дэниел Уэбстер
"О земледелии"

стороны. Поскольку иноходцы опираются попеременно то на левую, то на правую сторону, их изредка называют боковыми корен ными лошадьми. В отличие от почти что всех рысаков иноходцы часто носят ногавки, которые предназначены для того, чтобы помочь лошади сохранить свой шаг. Хотя иноходь не считается естественным аллюром, большинству бегущих ею лошадей гораздо легче пользоваться этим аллюром на соревнованиях, чем рысакам, которым это не всегда удается. Иноходцы бегут несколько резвее рысаков, преодолевая милю (1,6 километра) примерно на три секунды быстрее их.

Хотя временами галоп может показаться совершенно произвольным и не отрепетированным движением, на самом деле он выполняется в четком ритме. При ведущей правой лошадь вначале ставит на землю левую заднюю ногу, потом правую заднюю, затем левую переднюю и, наконец, правую переднюю. У лошади с ведущей левой порядок чередования меняется. При движении галопом лошади часто меняют ведущую ногу, особенно когда всадник не дает им скакать слишком долго, опираясь на какую-то одну ногу. Лошади, участвующие в скачках по беговому кругу, обычно меняют ведущую ногу при вхождении в поворот и выходе из него. При движении против часовой стрелки или выполнении поворота налево предпочтительно, чтобы лошадь шла с правой ведущей по прямым линиям и с левой ведущей на поворотах. При движении по часовой стрелке или выполнении поворота направо ведущая нога меняется.



Изображение лошади на многочисленных причудливых деревенских пейзажах кисти Куррира и Айвза способствовало популяризации образа этого животного в Америке XIX века. *Куррир и Айвз. Приготовление к рынку"*





С доисторических времен до настоящего дня лошади продолжают интересовать художников. Английский натуралист XVIII века Джордж Стаббс часто использовал лошадей в качестве символа для своих полотен, включая и эту картину "Кобылы и жеребята"



Подковы

Чувствительное копыто лошади требует постоянного ухода, и лошадиная подкова подобно обуви человека, служит для его предохранения. Подковы лошади необходимо все время менять из-за постоянного роста копыт. После снятия старых подков необходимо удалить отросший копытный рог. Различные части копыта растут по-разному. Если тщательно не ухаживать за конечностями, неравномерный рост копыт может привести к серьезным проблемам со здоровьем лошади. Сегодня подковать лошадь является целой проблемой для большинства частных владельцев этих животных, поскольку в настоящее время гораздо труднее найти хорошего кузнеца, чем это можно было сделать в XIX веке, когда лошади были широко распространены в крупных городах.

При ковке лошади кузнец должен принять меры предосторожности, надев специальные защитные краги. Так как кузнец должен держать ноги лошади в неудобном положении, он постоянно подвергается риску получить сильный и опасный удар копытом. Это может случиться тогда, когда он будет держать в руках острые предметы, в том числе и гвозди. Краги обычно изготавливают из толстой кожи, что в значительной мере уменьшает возможность получения повреждения. Перед ковкой некоторых особенно беспокойных во время этой процедуры лошадей необходимо предварительно успокоить.

После принятия необходимых мер предосторожности начинается процесс подготовки для крепления новой подковы на месте снятой старой: копыто тщательно расчищается и удаляется омертвевшая кожа. Затем путем обрезания и подпиливания удаляется излишне отросший копытный рог. Обрезание производится с помощью ковочных клещей, которыми обкусывают сильно отросший рог. Подпиливание выполняется длинным прямым инструментом, который по принципу действия напоминает рашпиль.

Подкова прикрепляется после проведения шлифовки подошвенного края роговой стенки копыта, хотя предварительно подкову, возможно, следует подогнать по форме копыта. Затем ее прочно прибивают к копыту подковными гвоздями. Также был найден и другой способ прикрепления подков, согласно которому их не прибивают к копыту, а приклеивают. Предпосылкой для этого явилось то, что каждый вбитый гвоздь ослабляет лошадиное копыто, что со временем ведет к

Развитие американского Запада проходило бы гораздо медленнее, если бы не было лошади. Даже сегодня эти животные преобладают на большинстве ранчо западных штатов США. Два работника ранчо стараются загарцевать диких мустангов.



Лошадь липпицианской породы является одной из самых популярных выставочных лошадей, которая собирает толпы зрителей во всем мире. Хотя она обычно ходит под седлом, ее также можно использовать в упряжи.

"Мир! Все, что гармонирует с тобой, гармонирует и мне. И ничто для тебя своевременное для меня не наступает слишком рано или слишком поздно. Природа! Все, что приносят твои времена, — мне на пользу."

Марк Аврелий, Размышления (перевод Г. Роганина)

снижению работоспособности животного. Однако, прикрепление подков гвоздями продолжает оставаться гораздо более распространенной практикой.

Для разных пород лошадей существуют разные виды подков. Для скаковых лошадей подковы по возможности изготавливают из легкого материала, когда возникает необходимость в целях предохранения поврежденного копыта подковывать лошадь более тяжелыми подковами, это, как правило, приводит к снижению ее скоростных качеств. Важной деталью подков является наличие различных типов подковных шипов, которые могут способствовать большему сцеплению при опирании лошади на влажную почву, горные породы или на заснеженной местности. Для некоторых пород, особенно таких, как американская верховая и теннессийская прогулочная, существуют также специальные утяжеленные в зацепной части подковы, что позволяет им выполнять движения высоким ходом на манеже путем увеличения шага.

Седла, уздечки и удила

Изобретение седла в самом начале христианской эры оказалось как нельзя кстати для верховой езды и управления лошадью. Первоначально седла вырезали, как и большинство теперешних седел, из деревянной основы, используя также кожу, сыромять и другие прочные материалы. Седло должно быть достаточно удобным при длительных путешествиях, оставаясь при этом прочным и твердым. В течение





На следующей странице

Традиция охоты на лис продолжается, есть объект охоты или нет. Верховая езда по сельской местности среди пышной зелени английских просторов по-прежнему доставляет удовольствие

Самым известным мифологическим конем был крылатый Пегас, потомок Посейдона и верный друг Беллерофонта. Пегас был затем увековечен на полотне Питера Пауля Рубенса "Беллерофонт на Пегасе, побеждающий Химеру", где изображен известный древнегреческий миф









На манеже лошади часто показывают эффектные аллюры или демонстрируют специальную выездку. Им в этом помогают всадники-офицеры французской кавалерийской школы "Кадр Нуар"

Хотя практической надобности в лошадях в большинстве проводимых официальных церемоний уже не существует, во многих странах продолжают сохранять конные традиции для некоторых государственных мероприятий. Особенно это касается Англии, подтверждением чего может служить этот парад конных барабанщиков в Виндзоре

столетий в конструкцию седла вносились усо вершенствования такие как стремя, путлище и подпруга. Западное седло, которое использу ют американские ковбои, снабжено располо женным позади сиденья приспособлением для крепления каната или лассо. Перед тем как на деть седло, на спину лошади обычно кладут потник, хотя во многих современных седлах используется мягкая попона, часто изготовлен ная из бараньей кожи.

Конструкция различных седел зависит от цели их назначения. Скаковые седла предназ начены для того, чтобы всадник сохранил на клонённую вперед посадку, поскольку на обычном седле во время прыжка всадник от брасывается назад на круп лошади. Седла предназначенные для рысистых бегов, име ют более плоскую и более легкую конструк цию. Тренировочные седла позволяют всад нику сохранить более прямую посадку при выполнении различных условий соревнова ния

Уздечки предназначены для управления ло шадью с помощью подпруги или поводьев Уздечка надевается лошади на голову. После того как уздечка будет закреплена всадник раз бирает поводья и может направлять движения лошади, убыстряя ее бег путем отпускания поводьев или останавливая ее путем их набо рания Различают несколько видов уздечки самым основным из которых является трен зельная уздечка, оказывающая ограниченное давление на лошадь. В двойной уздечке боль ше поводьев, позволяющих опытному всадни ку лучше управлять лошадью. Другой разно видностью уздечки является западный тип, в котором крепится только один конец поводь ев

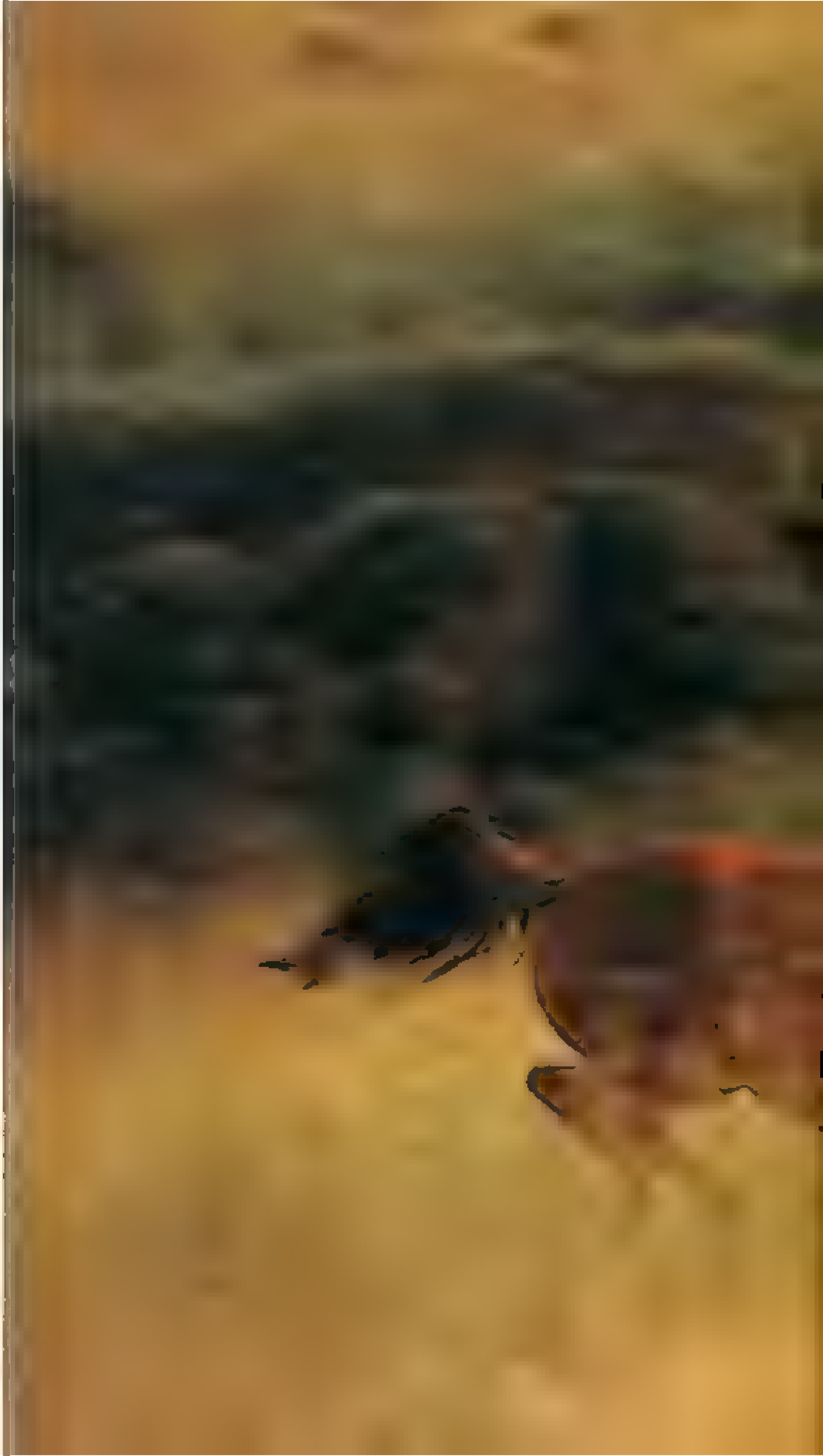
Удила представляют собой мундштук, ко торый вставляют лошади в рот и крепят к уздечке Движения поводьев ощущаются во рту животного и вызывают его быструю от ветную реакцию. Первоначально удила дела ли из костей других животных. В настоящее время большинство удил изготавливают из гибкого металла, хотя многие делают и из более эластичных материалов для обеспече ния большего удобства

По традиции в американских цирках в качестве главной аттракциона показывали африканских животных но там также часто использовали лошадей. На этом плакате компании "Ринглинг Бразерс и Барнем энд Бэйли" изображены упряжки лошадей, стилизованные под древние колесницы



Уши лошади часто являются показателем ее настроения. Когда они стоят торчком как у этой особи серой масти, это говорит о том что животное насторожилось в ожидании





"Жить ощущениями лучше чем мыслями!"
Джон Китс





Глава вторая

ЛОШАДИ В ДВИЖЕНИИ

История повозок, запряженных лошадьми, насчитывает около 4 тысяч лет. Вначале повозки стали применяться на войне. Они назывались колесницами и были запряжены парой или четверкой лошадей. Скорость передвижения колесницы давала возницам огромные преимущества. У первых колесниц было два колеса, прикрепленных по обеим сторонам деревянного настила, передняя часть которого была защищена полукруглой стенкой. Вначале, когда возница правил колесницей, запряженной четверкой лошадей, он держал в руках поводья для управления каждой парой или даже каждой лошадью. Более поздние усовершенствования позволили управлять всей четверкой при помощи одной пары поводьев.

Колесницы, экипажи и фургоны

После того как гиксосы использовали колесницу для завоевания Египта в 1715 году до н.э., сами египтяне, а также греки и китайцы применяли ее в течение последующих столетий. Китайцы добились больших успехов в оборудовании колесницы, придумав оглобли и хомут, которые применялись для управления упряжными лошадьми. Прошло не так уж много времени, и изобретение седла сделало поездки верхом более удобными, так что колесница стала меньше использоваться в качестве орудия войны.

И древние греки и древние римляне использовали колесницу как для транспортных целей, так и для ритуальных процессий. В средние века конные повозки стали более усовершенствованными. Значительный шаг вперед в конструкции экипажей сделали венгерские ремесленники. У сконструированной ими кареты задние колеса были больше передних, что позволяло легко и безопасно выполнять повороты. В последующие столетия дальнейший прогресс в области конструирования и производства экипажей позволил увеличить тяговую силу лошади. Экипажи могли перевозить пассажиров и груз в труднодоступной местности.

С прокладкой большого числа дорог и увеличением перевозок в начале XVIII века в Англии начали регулярно эксплуатироваться дилижансы. Их применяли для перевозки людей и доставки почты. Дилижансы находились в пути до 18 часов в день со сменой упряжных лошадей в определенных пунктах. Английский дилижанс мог перевозить до 14 пассажиров, ежедневно преодолевая расстояние в 65 километров.

В Америке дилижансы использовали в XIX веке для преодоления значительных расстояний в безлюдных западных районах страны. Самым известным американским дилижансом был "Конкорд", изготовленный из высококачественной древесины и весивший около 1200 килограмм. Он стоил около тысячи долларов. Конструкция "Конкорда" включала специальную подвеску для амортизации толчков во время движения по неровной местности. Внутри дилижанса размещалось девять человек, были еще дополнительные места на крыше. Путешествие из Сент-Луиса в

Всемирная организация арабской лошади тщательно сохраняет чистопородность арабских скакунов. В настоящее время "арабов" разводят во всем мире и продают за большие деньги на публичных аукционах.





На картине Жана Беро "Прогулка по Елисейским полям" запечатлено то время в Париже, которое безвозвратно ушло. Конные прогулки стали популярными в конце XIX века и были широко распространены вплоть до появления автомобиля.



Появление в Англии достаточного числа дорог позволило начать перевозку людей и доставку почты усовершенствованными по последнему слову техники экипажами. *Джеймс Поллард. "Королевская почта Экзетера на проселочной дороге"*

Калифорнию занимало около месяца. В среднем дилижанс проходил в день расстояние в 95–1,0 километров.

В XIX веке для заселения новых территорий на американском Западе семьи переселенцев также использовали простые на вид крытые фургоны. Для путешествий на большие расстояния из Восточной Америки требовались прочные и устойчивые, но не тяжелые фургоны. В противном случае лошади, разумеется, не смогли бы их тащить на далекие расстояния. Нередко семьи обосновывались где-нибудь по пути на Запад в результате того, что их лошади не выдерживали гонки на перегруженных фургонах.

Усовершенствование технологии производства больших конных экипажей продолжалось и в XIX веке, пока их не начал вытеснять паровой двигатель парохода и паровоза. Но начиная с 1850 года по всей Европе и в Америке широкое распространение получили экипажи индивидуального пользова-

ния. В конце XIX века повальным увлечением сделались модные кабриолеты типа Баруш или Спайдер Фитон. Некоторые экипажи были предназначены для парноконной упряжки, другие – для одноконной. Иные служили для прогулок, а другие были нужны для транспортных целей. Также существовал целый ряд небольших спортивных экипажей, которые изготавливали для различного применения. Запряженные лошадьми фуры, на которых еще совсем недавно, молоковозы, стали обычным явлением в главных крупных городах конца XIX века, да и нашего столетия тоже.

После повсеместного распространения автомобиля необходимость в конных экипажах для местных торговых предприятий и отдельных лиц почти полностью исчезла. Осталось лишь удовольствие совершить в одноконной или многоконной упряжке приятную поездку

В наши дни многие старинные способы использования лошади возрождаются по-новому. Запряженная в повозку старой конструкции четверка лошадей во время официальных выступлений в Ахене (Германия) в 1980 году





ку по парку или за городом И как вид активного отдыха это продолжает оставаться популярным до сих пор

Рабочие лошади

Фактически лошади были неотъемлемой частью армий всего мира, начиная с древнейших времен и до первой мировой войны включительно. Эффективное использование получили как скоростные качества и маневренность быстроаллюрных пород, так и мощь тяжеловозов. В большинстве стран элитной частью армий считалась кавалерия, которая продолжала играть в некоторых странах, в частности в России, весьма важную роль во время второй мировой войны. Тогда было задействовано более миллиона лошадей. Появление в XX веке автоматического оружия и надежных танков снизило потребность в лошадях в военных целях, поэтому после окончания второй мировой войны кавалерийские части в армии США были расформированы

Хотя в большинстве стран мира лошадь была вычеркнута из армейской жизни, за исключением случаев проведения различных церемоний, некоторые правительства продолжают использовать четвероногих "служащих" для выполнения полицейских функций, особенно в крупных городах. Полицейские лошади выполняют в городе разнообразные обязанности, являясь совершенно необходимыми для контролирования большого скопления людей. Частое нахождение в обстановке шума на многолюдных мероприятиях требует от полицейских лошадей добродушного характера. Они не должны быть чересчур возбудимыми

Вероятно, самыми известными из всех полицейских лошадей являются лошади Королевской канадской конной полиции. Вначале она была известна как Северо-западная конная полиция, сформированная в 1873 году

На следующей странице

"Время, подобно вечно текущей реке, увлекает с собой всех своих сынишей они уплывают забытые, как умирающая с наступлением дня мечта"

Айзек Уотц "Псалом"

Наиболее распространенной является одиночная или парная запряжка лошадей Более специфической предстает тройная запряжка, известная под названием тройки, наподобие этой на московском ипподроме



"На пустыни я лечу
к тебе
На подкованном
поджаром жеребце.
Ветры все остались
позади,
Умчись со скоростью
мечты"

Бекир Гюлюр "Песнь бедуина"







"Конники" поддерживали порядок на обширных просторах Севера Запада Канады разъезжая верхом в своих отличительных шляпах и красных мундирах. В 1920 году их переименовали в Королевскую канадскую конную полицию и стали считать аналогом ФБР в Соединенных Штатах Америки. Однако в настоящее время "конники" передвигаются главным образом на машинах, а их лошадей используют только для проведения различных церемоний.

Для перевозки большого числа промышленных грузов использовали тяжеловозов. Поскольку паровоз и пароход в XIX веке способствовали притоку переселенцев, особенно в западные области Америки, резко возросла необходимость в лошадях для сельскохозяйственных работ. Упряжных лошадей применяли как для посевной, так и, разумеется, для сбора урожая. Также увеличился спрос на тяговую силу для перевозки строительных материалов и товаров между возрастающим количеством железнодорожных станций и корабельных доков.

В начале XVIII века конные экипажи не только перевозили людей из одного конца Европы в другой, но также заодно доставляли и почту. В США те же самые функции выполняли дилижансы, но из-за крупных габаритов экипажей лошади передвигались медленно. В 1860 году в штате Миссури на Среднем Западе была создана новая служба. Называлась она "Пони-экспресс" и сокращала время доставки срочных документов и сообщений из Миссури в Калифорнию с тридцати дней до десяти. За время своего существования она показала себя очень эффективной службой, которой было перевезено 35 000 почтовых отправлений на общее расстояние 104 000 километров, при этом был утерян всего лишь один мешок. Работавшие в Пони-экспресс курьеры были молоды: их средний возраст едва достигал девятнадцати лет. Лошадей, используемых на маршруте, меняли через каждые 24 километра на любой из 190 почтовых станций. Первоначальная стоимость почтового отправления равнялась десяти долларам за первые 28 грамм, каждые последующие 28 грамм стоили на доллар дешевле. Пони-экспресс была детищем частной компании "Рассел, Мейджорс энд Уоддл", которая понесла убытки от этой службы на сумму более 20 тысяч долларов и была вынуждена объявить о своем банкротстве. С развитием телеграфа Пони-экспресс была не в состоянии составить ему конкуренцию и после чуть более полуторагодичного существования была упразднена.



Если лошади позволять свободно бежать, она сполна воспользуется предоставившейся возможностью, как это случилось с этой игривой чистокровной верховой

На многих островах окружающих Великобританию, обитают местные породы пони, такие как шетландские лошадки, которые могут переносить самые суровые погодные условия. Другим местом, где разводят местные породы пони, является Уэльс, поэтому этот жеребенок называется уэльским пони

Дикие лошади

У диких лошадей во всем мире совершенно другая жизнь, чем у одомашненных пород. В живой природе лошади, как и многие другие животные, делятся внутри табуна на группы. Жеребец собирает вокруг себя кочующий гарем кобыл. У наиболее выдающихся жеребцов в гареме может находиться до 10 кобыл. Внутри этой группы выделяется ведущая кобыла, за которой следуют остальные. Когда

кобыла собирается жеребиться, она уединяется в каком-нибудь отдаленном месте. Как только новорожденный жеребенок способен свободно передвигаться, кобыла вновь присоединяется к своему табуну в поисках защиты.

Наиболее существенной проблемой для диких лошадей является проблема пастбищ. Лошади особенно подвержены угрозе засух. Если другие дикие животные могут прожить, питаясь кустарником, то лошади более привередливы из-за своего пристрастия к травянистой растительности, которая страдает от засух. Другой проблемой, тесно связанной с первой и актуальной как для лошадей, так и для многих других диких животных, является проблема численности табуна. Если число особей в табуне слишком большое, становится трудно найти для всех достаточно корма. К тому же члены табуна могут проникать на чужую территорию или же могут быть подстрелены на охоте или пойманы.

Великой дикой лошадью Америки является мустанг, который стал отдельной породой в XVI–XVII веках. Лошади, которых отпустили на волю испанские поселенцы в Мексике, сбивались в табуны вместе с заблудившимися особями. Мустанг не такой крупный, как большинство полукровных пород. Его высота в холке - 13–15 ладоней, однако он знаменит своими скоростными данными и выносливостью. В течение столетий мустанги в большом количестве бродили по Западной Америке. Их табуны были почти полностью истреблены в XX столетии, когда на мустангов охотились из-за мяса, а территории, на которых они водились, освобождались под пастбища для овец и домашнего скота. С тех пор охота на них была запрещена, и сегодня мустанги находятся под охраной государства.

Дикие лошади Австралии известны под названием брамби. Как и все прочие сегод-



"Нет более глубокой тайны, чем та, что существует между всадником и его лошадью"

Р. Л. Стивенс

"Происходит нечто, похожее на жизнь, какое-то движение из области видений в область его символов"

Джон Эшбери
Автопортрет в выпуклом зеркале"



нящие дикие лошади, они "одичали", то есть вернулись в дикое состояние после того, как их предки в свое время были одомашнены. Много австралийских лошадей было использовано во время войн начала XX века. Когда отпала необходимость применения этих животных в военных целях, многие из них вновь стали свободными и с течением времени смешались с лошадьми, обитающими в живой природе.

Большинство других диких пород, существующих сегодня в мире, населяет бесплодные необитаемые острова. Сюда следует отнести ассатиг-пони, обитающих неподалеку от побережья Виргинии в США. Остров Ассатиг отделился от материковой части в тридцатые годы нашего века. Ассатиг-пони являются потомками некогда завезенных в Северную Америку испанских лошадей. Подобно появлению мустангов в Мексике эта порода сформировалась из числа либо заблудившихся, либо брошенных лошадей.

Существуют некоторые породы, которые обитают в полудиком состоянии и, как правило, не подвергаются опасностям, присущим для других диких лошадей. Среди таких пород находится древняя исландская лошадь, которая достаточно вынослива к суровым условиям круглогодичного пастбищного содержания в местах своего обитания. Исландская лошадь фактически представляет собой пони с высотой в холке 12–14 ладоней. В IX или X веке в Исландию была завезена викингами порода норвежских лошадей, которая в течение более тысячи лет оставалась чистой. Также полудикими являются пони острова Сейбл в Новой Шотландии (Канада). Эта порода, по-видимому, берет свое начало от табуна лошадей, завезенного в XVIII веке на бесплодный остров Сейбл.

Другая порода, существовавшая раньше в диком состоянии, теперь является только одомашненной. В XVIII веке шотландский врач Джон Бэлл обнаружил в горах Монголии табун диких лошадей. В XIX веке русский путешественник и исследователь Н. М. Пржевальский также обнаружил в Монголии дикий табун. Порода стала известной под названием монгольской дикой лошади, или, после



"Коня! Коня
Крылатого коня!"
Уильям Шекспир
"Ричард III"
(перевод
В. Мелковой)





Эти дикие лошади камаргу пасутся в безлюдных районах на юго-востоке Франции. Многие из сохранившихся на земле диких лошадей обитают на безлюдных или необитаемых островах, таких как остров Сейбл у восточного побережья Канады или остров Ассатиг неподалеку от берегов Виргинии.

Одни время мустанги, подобно этим, пасущимся на просторах Невады, миллионами бродили по западным областям Северной Америки. Хотя их численность значительно сократилась, оставшиеся экземпляры находятся сейчас под охраной государства.



того, как ее обнаружил полковник, лошади Пржевальского. Дальнейшие исследования показали, что эти лошади являются единственной лошадиной породой, оставшейся со времен доледникового периода. Доисторические пещерные рисунки, найденные во Франции, имеют большое сходство с лошадью Пржевальского, у которой отличительная саврасая масть с черной гривой. Первозданность этой лошади, которая не подверглась скрещиванию с другими породами просматривается в экстерьере поскольку ее голова больше похожа на голову осла или ишака, чем других лошадей

Дальнейшие изучения показали, что в древние времена лошади Пржевальского бродили по Европе и Азии в количестве приблизительно 20 тысяч особей В то время, когда их обнаружили доктор Бэлл и Пржевальский, лошади уже в течение длительного времени мигрировали обратно через горы Китая и Ачки. В XX веке лошади Пржевальского начали вымирать в основном из-за нарушения миграционной структуры. К 1945 году оставался всего лишь 31 экземпляр. Посредством тщательного планирования их численность с того времени возросла более чем в десять раз, хотя в природе они перестали встречаться. Сегодня эта порода существует только в зоопарках, а также в конюшнях немногих частных владельцев. Однако сохраняется надежда, что в будущем эти лошади смогут

"Мои дни были так
удивительно
милы,
С беззаботной
легкостью птиц
Перелетая с ветки
на ветку,
Но был, как
впрочем и я,
освящены"

Томас Парнелл
"Песнь"





История конного поло насчитывает почти 2 тысячи лет

Расходы на содержание крупной конюшни лошадей, необходимых для этой игры, сделали из поло вид спорта, предназначенный главным образом, хотя и не обязательно, для состоятельных людей. Момент игры в поло на поле богатого швейцарского курорта Санкт Мориц вновь расселиться на своих прежних местах дикого обитания

Конное поло

История конного поло скорее всего началась около 2 тысяч лет тому назад на Тибете. Спустя некоторое время эта игра распространилась в Персии, в к 1000 году и э, в ее разновидность играли в Китае и Японии. В конное поло играли также и в Индии, где колониальные британские войска научились ему в XIX веке у местного населения. Вскоре поло было завезено в Англию и сделалось игрой британской королевской семьи и аристократии.

Конное поло также попало в Америку, где среди его первых популяризаторов был молодой Джордж С. Паттон, в ту пору кавалерийский офицер. Он рассматривал подвижный характер игры в качестве хорошей армейской подготовки. Этот вид спорта стал также популярен и среди других американцев. В двадцатые годы нашего века игры уже проводились на специально подготовленных открытых площадках нью-йоркского Лонг-Айленда в присутствии большого количества зрителей, превышающего порой 40 000 человек. Они шли посмотреть на игру самого знаменитого игрока в поло Томми Хичкока, который блистал в двадцатые и тридцатые годы вплоть до начала второй мировой войны, когда он погиб в авиакатастрофе при исполнении своего армейского долга.

Конное поло превратилось в игру для состоятельных людей в силу необходимости. Одно лишь содержание конюшни для лошадей, необходимых для игры, требует значительных расходов: сегодня средняя стоимость одного поло-пони составляет около 50 тысяч долларов. Чаще всего состоятельный меценат оплачивает расходы и сам играет в команде, хотя, как правило, и на вторых ролях.

Несмотря на то что в конном поло используют и другие породы, в качестве утвердившегося вида выступает поло-пони, хотя и не является отдельной стандартной породой. С селекционной точки зрения это совсем не пони, хотя вначале его получили путем скрещивания британских пони с небольшого роста чистокровными верховыми. Совсем недавно крупные чистокровные верховые были скрещены с поло-пони для получения более рослых, выносливых и быстрых лошадей



Великий художник XVI века Альбрехт Дюрер изобразил на этом простом на вид портрете озаглавленном "Всадник" конного воина на военной лошади



В последние годы центр разведения поло-пони переместился в Аргентину, где этот вид спорта весьма популярен, а национальная сборная страны первенствует в международных соревнованиях, начиная с тридцатых годов нашего века.

Выездка, преодоление препятствий и Олимпийские игры

Конные соревнования весьма популярны во всем мире и собирают массу зрителей, особенно в Европе и Америке. В конных соревнованиях зачастую принимает участие какая-то отдельная порода или они состоят из отдельного вида. Самым драматическим состязанием является преодоление препятствий, которое часто превращается в напряженное и захватывающее действие, когда лошади преодолевают сложную полосу препятствий, стараясь уложиться в норму времени. Второй частью многих конных состязаний или часто отдельным видом соревнований является выездка. Этот вид требует выполнения обязательных элементов и других упражнений, а также полного отсутствия движений лошади, что демонстрирует умение всадника управлять ею. Преодоление препятствий и выездка берут свое начало в строевых кавалерийских упражнениях XIX века, которые применялись для объездки и проверки качества армейских лошадей.

Третьей частью некоторых конных состязаний является кросс (скачки с препятствиями по пересеченной местности), который гораздо сложнее, чем преодоление препятствий, и включает в себя прохождение канав с водой, резких поворотов и неровностей местности. Скачки по пересеченной местности требуют от лошади скорости, выносливости и мужества.

Лошади принимали участие в первых Олимпийских играх, проводившихся в Древней Греции еще в 680 году до н. э. Конные состязания включали в то время бег колесниц, который никогда не входил в программу современных Олимпийских игр. Конный спорт снова появился на Олимпиаде 1900 года в Париже. Конные соревнования состояли тогда из прыжков в высоту и длину, которые после этой Олимпиады были упразднены, а также барьерных скачек, которые были главной частью Олимпийских игр.

Возникновение Королевской канадской конной полиции, патрулировавшей верхом на лошадях обширные просторы западных провинций Канады, относится к середине XIX века. Сегодня лошадей используют только для проведения различных церемоний.



Соревнования по конному спорту входят в программу Олимпийских игр с 1900 года. На снимке момент состязаний по выездке на Олимпиаде 1996 года в Атланте, где Хуэнта Сидель из команды США на своей лошади по кличке Граф Джордж выполняет определенные упражнения. Отметим специальное седло, позволяющее всаднику сохранять более прямую посадку.



Преодоление препятствий – наиболее зрелищное из всех конных соревнований. На снимке, сделанном во время Олимпиады 1936 года в Атланте, Лесли Хауард из команды США на лошади по кличке Экстрим пытается чисто преодолеть препятствие

Большинство других современных олимпийских конных состязаний было включено в программу Игр 1912 года в Стокгольме. Это касается выездки и троеборья. Командное первенство, в котором учитываются очки всех участников одной команды, было также введено на некоторых соревнованиях в 1912 году. Командное первенство по выездке включили в программу Игр в 1928 году. К сожалению, выездка зависит от субъективного судейства, и подобно другим олимпийским видам спорта, например, боксу, гимнастике и фигурному катанию, история выездки на Олимпиадах знает отдельные моменты проявления явной предвзятости в выставлении оценок некоторыми судьями.

По причине военного происхождения большинства конных состязаний всадники на всех Олимпийских играх вплоть до 1948 года должны были иметь офицерские звания в своих странах и выступать на соревнованиях в военной форме. Однажды дисквалифика-

ции подвергся шведский всадник за то, что у него, как оказалось, не было звания офицера. Единственное исключение из этого правила было сделано в 1920 году в Антверпене, когда в программу соревнований была включена новая дисциплина – фигурная верховая езда. Только всадникам, выступавшим в этих соревнованиях, разрешали обходиться без офицерского звания. После своего единственного появления на Олимпиаде 1920 года фигурная верховая езда была в дальнейшем исключена из олимпийской программы. В 1952 году в связи с отменой военных требований правила проведения олимпийских соревнований по конному спорту были изменены. В этом же году в соревнованиях наравне с мужчина-



На следующей странице

Несколько лошадей с ранчо "Бэлл Тауэр" наслаждается безоблачной синевой солнечного зимнего дня среди великолепных окрестностей Колорадо.

При написании портретов крупных исторических фигур зачастую их изображали верхом на лошади. Тем самым таким персонажам придавался властный вид, внушающий трепет. Это особенно касалось Наполеона, портрет которого "Бонапарт при переходе через Сен-Бернар" написан его придворным художником Жаком-Луи Давидом





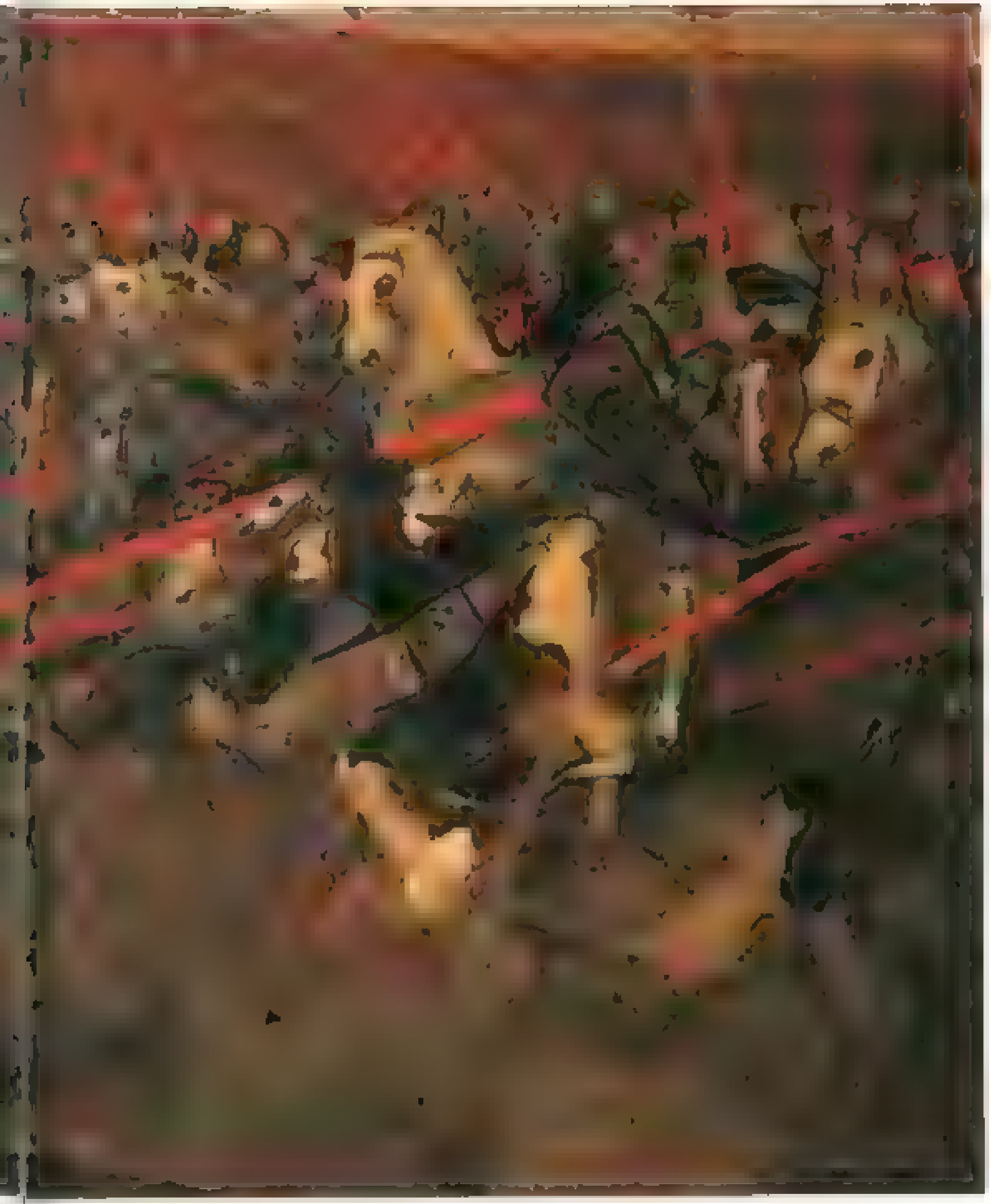




Задача взнуздать молодого бычка является главной частью любого родео, которое продолжает пользоваться популярностью в Канаде и на западе США

Верховая езда в качестве прогулки в большом парке в центре города укоренилась к концу XIX века. На картине Огюста Ренуара "Всадники в Булонском лесу" две светские парижанки скачут галопом по тропинке для верховой езды





На протяжении без малого 4 тысяч лет лошадь оставалась весьма важной составной частью армий во всем мире. Значение лошади на войне ярко показано на полотне Франса Крейта "Дева" – Жанна д'Арк ведет свое войско"

ми было разрешено участвовать и женщинам, что они до сих пор успешно и делают

История скачек

Известно, что скачки на лошадях широко проводились в Индии и Древней Греции, по крайней мере еще в 1000 году до н.э., а возможно, и еще раньше. Скачки составляли главную часть программы Олимпийских игр в Древней Греции, проводившихся с VII века до н.э. Вначале соревнования включали только бег колесниц, запряженных четверкой. Позже были добавлены скачки на лошадях, а также соревнования колесниц с парными упряжками и состязания для мальчиков-всадников. Скачки проходили на ипподроме, длина круга которого составляла примерно 300 метров. Значение этих олимпийских состязаний древности было настолько велико, что победителей при возвращении домой чествовали как героев.

Скачки в Древнем Риме стали чрезвычайно популярны благодаря покровительству и участию в них ряда императоров, среди которых наиболее известными были Калигула, Нерон и Домициан. Тщательно организованные бега колесниц в Древнем Риме были сродни представлениям, на которых ноги соревнующихся лошадей украшали лентами и пальмовыми листьями.

После падения Римской империи и нашествия варваров скачки на лошадях, возможно, по-прежнему проводились в Европе, но, как правило, они были плохо организованы и в основном являлись случайной утехой простолюдинов или королей. В средние века во многих европейских странах проводились крупные турниры, на которых среди прочих состязаний устраивались скачки на лошадях.

Следующим важным событием в истории скачек было появление чистокровной верховой породы. В XVII веке некоторые члены британской королевской семьи и титулованные аристократы совместно с управляющими принадлежащих им конюшен создали породу, предназначенную для скачек. Привезенных арабских чистокровных жеребцов скрестили с наиболее ценными английскими кобылами, выведенными от других пород, включая берберийскую. Чистопородный



Одной из особенностей лошади, увеличивающей ее популярность, является разнообразие мастей и сочетание оттенков. Отметим игреневую масть этой выставочной лошади по кличке Бриллиант с развевающейся светлой гривой.



арабский жеребец был захвачен капитаном британской армии Бейерлеем в Буде (Венгрия), находящейся тогда под турецким владычеством. Этот жеребец, прозванный Бейерлеем Теркам, стал одним из трех родоначальников чистокровной верховой породы. Другим был Дарлей Арабиан, привезенный из Сирии йоркширским коневодом мистером Дарлеем. Третьим жеребцом стал Годольфин-Арабиан, также выходец из Сирии, приобретенный графом Годольфином для своей конюшни.

Эти три чистопородных производителя положили начало четырем основным линиям чистокровной верховой. Линия Бейерлея-Терка продолжилась в его потомке Хероде, родившемся в 1758 году, а также в сыне Херода по кличке Хайфлайер. Линия Годольфина-Арабиана продолжилась в жеребце-производителе Мэтчеме, родившемся в 1748 году, а линия Дарлея-Арабиана сохранилась в жеребце Эклипсе, родившемся в 1764 году. Из всех трех резко сократилось влияние линии Херода, а что касается линии Мэтчема, то она дала самую знаменитую чистокровную верховую лошадь XX века по кличке Мэн-О-Вор. Сегодня все большее влияние приобретает линия Эклипса. От нее берут свое происхождение все трижды венчанные в США чистокровные верховые, за исключением сына Мэн-О-Вора по кличке Вор Адмирал, а также самый последний английский трижды венчанный (и пло-

Конные скачки на эпсомском ипподроме в Англии проводятся с XVIII века и по-прежнему считаются одними из самых популярных в мире. Отметим прямую посадку жокеса, от которой отказались в конце XIX века, после успеха, который имел в Англии американский жокей Тода Слоун.

Теодор Жерико. "Дерби в Эпсоме (1821)"



Штаты Мэриленд и Виргиния, расположенные в центральной части атлантического региона, по-прежнему остаются одними из наиболее плодотворных коневодческих районов в США. Эта рыжая красотка гуляет по полям фермы "Эвергрин Стэйблз" в Мэриленде

довитый производитель) Нижинский II.

В результате селекционного отбора, происшедшего в XVIII и XIX веках, увеличились размеры и улучшились скоростные качества вновь созданной чистокровной верховой породы. В XVIII веке чистокровная верховая с высотой в холке 15 ладоней была в диковинку. Век спустя этот рост стал обычным. Возросшие скоростные качества чистокровной верховой привели к значительному сокращению дистанции скачек с прежних 6,5–9,5 километров до 5 и даже меньше. Это позволило породе демонстрировать не выносливость, а свои скоростные данные. К тому же ускорилось созревание лошадей, и они стали участвовать в скачках с более молодого возраста.

В течение XVIII века в Англии открылись новые крупные ипподромы в Донкастере, Ньюмаркете, Эпсоме и Аскоте, которые и сегодня остаются основными центрами проведения скачек. Крупные ипподромы были организованы во Франции, около Парижа, включая Лоншан, созданный в 1837 году и по сей день продолжающий оставаться крупнейшим французским ипподромом, а также в Шантийи, который был открыт в 1834 году и по-прежнему остается центром проведения скачек в девяностые годы нашего века. Стали разыгрываться главные призы, такие как "Дерби" и "Окс", продолжающие и сегодня оставаться самыми популярными соревнованиями. По их образцу учреждены такие же призы в странах, где проводятся скачки лошадей. Некоторые главные розыгрыши стали пользоваться популярностью и сделались традиционными. К ним относятся розыгрыши Золотого кубка в Аскоте, Дерби в Эпсоме и Большого приза в Лоншане. Со временем в каждой стране и почти на всех скачках утвердилось расписание, в котором один приз в сезоне признавался самым главным.

В XVIII веке впервые в Великобритании были разработаны национальные правила и положение о проведении скачек. Тогда же был основан первый Жокей-клуб, получивший полномочия контролировать проведение конных состязаний. Впервые были зафиксированы официальные рекорды, начали регистрироваться клички лошадей, а их родословные заносились в племенные книги.

Участвовать в конных скачках стало в те времена весьма авторитетным занятием. Вначале владелец лошади сам должен был участвовать в скачках или сажать в седло своего приятеля либо, если требовался небольшой вес, приглашать какого-нибудь конюшенного мальчика. Цвета конюшни, жокей которой победил, фиксировались, причем у каждого владельца был свой отличительный цвет. Эта традиция продолжает сохраняться на скачках чистокровных верховых, в то время как на скачках лошадей стандартбредной породы указываются цвета не владельцев конюшен, а жокеев.

Скачки по всему миру

Скачки в Америке начали проводиться до революции 1776 года и благодаря постоянному ввозу чистокровных верховых из Англии продолжали пользоваться успехом в течение всего XIX века. После окончания гражданской войны во многих американских штатах скачки в течение некоторого времени были объявлены вне закона, хотя позже их все равно вновь разрешили. Эти изменения в законодательстве продолжались и в XX веке, вносся беспорядок в проведение популярных состязаний в Нью-Йорке и Калифорнии, а также в других городах.

В самом начале XX века общий уровень

американских чистокровных верховых не превышал уровня французских чистокровных верховых, которые в свою очередь совсем не намного уступали в качестве английским. Такое положение дел скорее всего сохранялось вплоть до окончания второй мировой войны, когда индустрия скачек изменилась в результате широкого ввоза в Америку племенных жеребцов-производителей.

Если в конце XIX века американские лошади уступали по уровню европейским, то жокеи превосходили своих европейских коллег. В числе их были такие известные всадники, как Снаппер Гаррисон и Айзек Мэрфи. В 1897 году на скачках в Англии участвовал другой удачливый американский жокей Тодд Слоун, который добился больших успехов благодаря необычной посадке. В то время как британские всадники сидели в седле прямо, выпрямив спину, Слоун низко наклонялся и весь подавался вперед, почти лежа на шее лошади. С точки зрения уменьшения сопротивления воздуха посадка Слоуна превосходила прежнюю и, казалось, давала лошади большую свободу, чем раньше. Английские приверженцы традиций были оскорблены новой посадкой, описывая ее внешний вид словами "как обезьяна на палке". Но вскоре все жокеи стали копировать удачную посадку Слоуна, хотя даже сегодня европейские всадники стараются держаться в седле более прямо, чем американские.

В XIX веке в России большой популярностью пользовались испытания рысистых лошадей с упряжью, которые проводились зимой. Был выведен орловский рысак, основная порода, названная по фамилии русского графа. Он скрестил арабских чистокровных жеребцов с кобылами тяжелой фризской породы, чтобы получить быстрых элегантных рысаков. Рысистые бега в упряжи стали также очень популярны в США. В отличие от русской рысистой породы американская стандартбредная берет свое начало от чистокровных верховых лошадей. В состязании с орловскими рысаками стандартбредная порода оказалась лучшей. В середине XIX века лошади стандартбредной породы доказали высокое качество своей родословной, одержав также верх над лучшими европейскими рысаками, и стали доминирующей породой среди рысаков и иноходцев. На протяжении целого столетия скоростные качества последующих поколений стандартбредной породы все время увеличивались.

Причиной, по которой в XX веке произошло заметное улучшение стандартбредной породы по сравнению с чистокровной верховой, явилось применение искусственного осеменения. Этот метод по-прежнему запрещен для разведения чистокровной верховой породы, но в отношении стандартбредной дал возможность племенным жеребцам производить за сезон гораздо больше потомства, что позволило увеличить влияние лучших линий стандартбредной породы. Запрет на искусственное осеменение при разведении чистокровных верховых лошадей вызван в первую очередь чисто экономическими причинами, поскольку отсутствие такого запрета делает каждую случку племенного жеребца более редкой.

В течение уже длительного времени скачки и игра на них по существу неотделимы друг от друга. Перед организаторами соревнований стоит постоянная дилемма: как сохранить честный характер скачек и предотвратить нечестные манипуляции со стороны их участников. На протяжении столетий сканда-

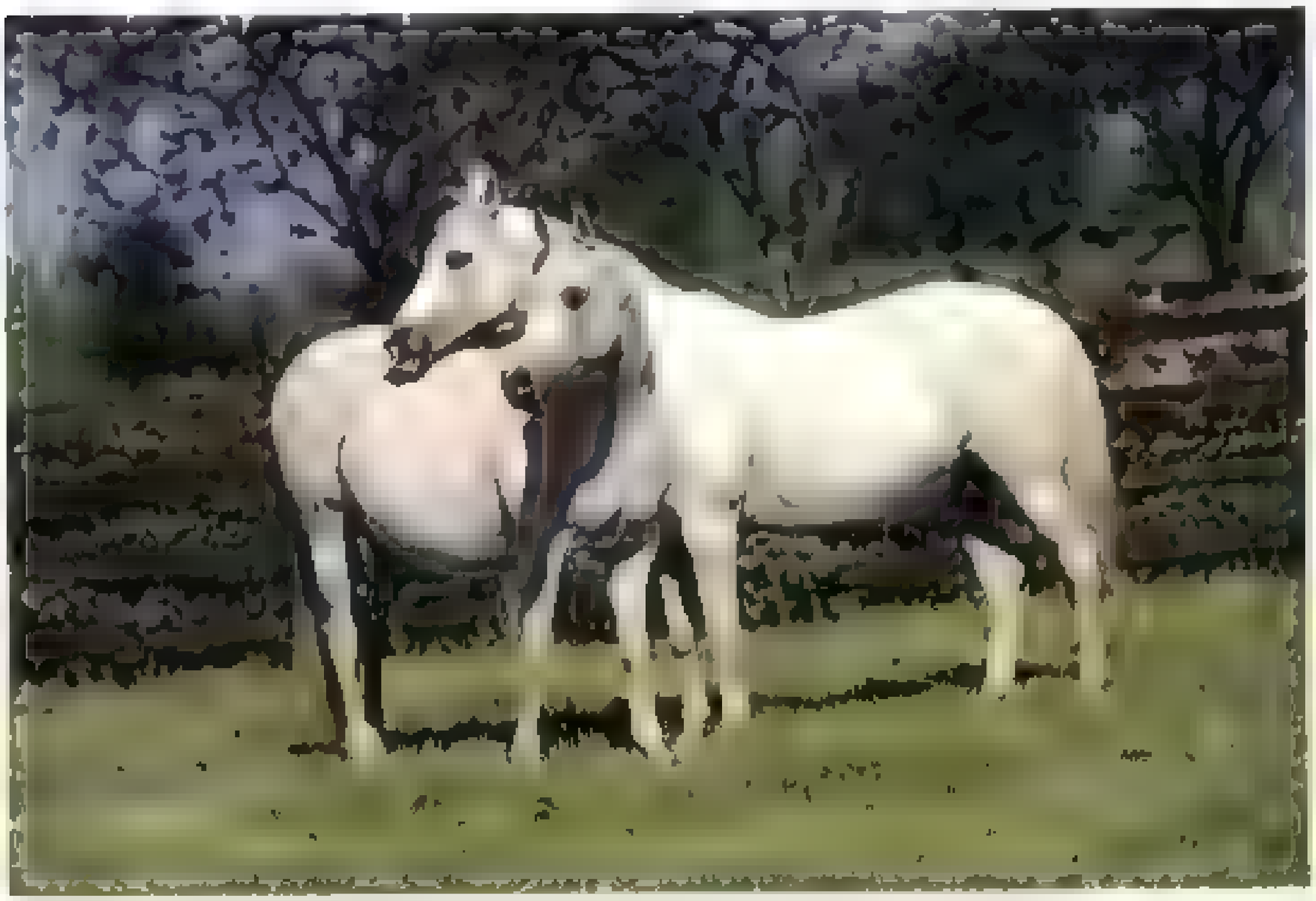


Тренинг лошадей в Карраге графство Килдэр (Ирландия)

ны сопутствуют проведению скачек, поскольку всегда есть желающие заработать легкие деньги по чьей-либо просьбе. Самым верным путем для получения несправедливого преимущества является возможность помешать лошади победить путем некачественной ковки или другими средствами, препятствующими показать ей на соревнованиях лучший результат. Более сложно заставить лошадь бежать резвее своих обычных возможностей с помощью скармливания ей запрещенных возбуждающих фармакологических средств или применения каких-либо колющих предметов. Эти и другие нечестные приемы продолжают отрицательно сказываться на этом виде конного спорта, хотя благодаря применению видеозаписи и лабораторных тестов их стало определить гораздо проще, чем раньше. В любом случае скачки и игра на них должны существовать вместе, так как в большинстве стран состязания зависит от определенного процента общей суммы заключенных ставок, который идет на организацию соревнований.

В настоящее время во многих странах мира проводятся скачки чистокровных верховых лошадей. Самыми известными местами их проведения сегодня являются Япония, США, Англия, Франция, Австралия и Гонконг. Во многих других странах, таких как Канада, Германия, Италия, Аргентина, Бразилия и Новая Зеландия, индустрия скачек также получила широкое развитие. Сегодня в большинстве стран следуют английской традиции проводить все скачки на дерновом покрытии. Основным исключением из этого правила являются страны Северной и Южной Америки, где, как правило, состязания проводятся на земляном покрытии. Дистанция скачек постоянно сокращалась, особенно в США, где скорости придавали первостепенное значение. Большинство американских коневодов, занятых разведением чистокровной верховой породы, ставит целью получение быстрых скоростных лошадей, поэтому даже выносливые высококачественные особи, не обладающие достаточной резвостью, пользуются меньшим спросом и обычно поставляются на экспорт.

По-видимому, наибольшей популярнос



В то время как жеребцов по причине их возможной агрессивности постоянно держат в конюшне раздельно, кобылам, как правило, позволяют оставаться вместе на одном поле, подобно этим двум "арабкам" на одной из ферм в штате Вашингтон

тью в мире сегодня пользуются скачки в Японии, где до второй мировой войны индустрия скачек фактически отсутствовала. Однако в результате крупных планомерных капиталовложений, которые осуществлялись с пятидесятых годов нашего века, этот вид конного спорта сделал потрясающие успехи. Японские коневоды затратили огромные суммы на приобретение лучших представителей чистокровной верховой линии, поэтому качество японских чистокровных верховых сегодня весьма высокое. Скачки также чрезвычайно популярны и в Гонконге. Сумма заключенных ставок на каждой скачке, проводимой в Японии и Гонконге, составляет сотни миллионов долларов, что намного превышает суммы ставок на скачках в Европе и Америке. В результате этого призовые фонды в Японии и Гонконге намного крупнее. Однако скачки в Японии и Гонконге имеют большие ограничения. В течение долгого времени к состязаниям в Японии допускались только лошади, выведенные в этой стране. Позже к скачкам стали допускать только лошадей японских владельцев. Лишь к ограниченному числу соревнований допущены лошади, чьи владельцы не являются постоянными резидентами.

Скачки в Австралии являются одними из самых популярных в мире. Основные ипподромы регулярно собирают большое количество зрителей, и, как и в Азии, суммы заключенных ставок являются весьма значительными. Главным соревнованием в Австралии является розыгрыш Кубка Мельбурна. В своей стране Кубок Мельбурна пользуется, по меньшей мере, таким же вниманием, как и Дерби в Эпсоме (Англия) или Дерби в Кентукки (США). В последнее время чистокровная верховая порода австралийских лошадей была значительно улучшена, так как карантинные ограничения на ввоз лошадей в страну стали менее строгими. В Австралию были завезены многие высокопородные особи, а с полной переменой сезонов в северном и южном полушарии некоторых известных чистокровных верховых жеребцов теперь можно доставлять из Северной Америки и Европы.

Уже в течение многих лет на скачках в Европе доминирует семейство арабских шей

Маленький жеребенок чистокровной верховой породы бежит по ипподрому в графстве Килдэр (Ирландия)



Конная охота представляла собой охоту с гончими, которые затравливали зверя не по следу, а на открытом пространстве. Сложность подобных мероприятий запечатлена на полотне XIX века "Крупная аматорская конная охота, состоявшаяся в Эймсбери, на ферме Стоунхендж" кисти художников Уильяма и Генри Барро.





Лошади были важной частью ключевых этапов развития американского Запада, включая сооружение железных дорог и перевозку поселенцев. Как дикие, так и одомашненные лошади продолжают еще бродить по западным просторам, как эти особи на заснеженном поле в Колорадо.



Хотя суровая зима в Великобритании наказывает пони, весенние дожди способствуют плодородию почв и помогают росту молодняка, подобно этому уэльскому пони, бегущему со своей матерью.

На портрете известного художника из Сиены XIV века Симоне Мартини "Гвидориччо да Фольяно" показано, что у хоругвей того времени были такие же накидки, как и у всадников. Герой, изображенный на полотне, принимал участие в осаде вражеской крепости.



хов Мактумов. Начиная с восьмидесятых годов нашего века, обладающие немыслимыми богатствами Мактумы фактически скупили всех имеющихся в наличии дорогостоящих от рысков чистокровной верховой породы и выиграли все главные скачки в Европе, уделяя особое внимание состязаниям в Англии. Кроме того, Мактумы стараются распространить свое влияние на индустрию скачек и разведения породы в США и Австралии. Состояние Мактумов позволило учредить им самые крупные призы на скачках, которые обычно проводятся весной на ипподроме в их родном городе Дубаи. Соревнования проходят на земляном покрытии и собирают лучших лошадей мира, расходы на перевозку которых в Дубаи шейхи берут на себя.



"Судьба, как
река, течет
по параболе
Обычно - во мраке
и реже по
радуге"

Андрей
Вознесенский
"Параболическая
баллада"



МИР ЛОШАДЕЙ



Лошадь американской верховой породы бежит рысью на ранчо "Рэйнбоу" в Колорадо. Эта порода впервые была выведена в XIX веке на юге США и примечательна своим высоким ростом

Американская верховая порода

Американская верховая порода была выведена в XIX веке на юге США. Вначале была известна как кентуккская верховая. Происходит от старотаррагансеттских и канадских иноходцев. Была улучшена путем скрещивания с чистокровными верховыми и морганами, что придало ей резвости и подвижности. Лошади американской верховой породы имеют необычно быстрые ноги, копытам дают возможность отрастать. В настоящее время порода очень популярна в качестве выставочной и знаменита своими разнообразными аллюрами, выполняемыми как в медленном, так и в быстром темпе. Также хорошо известна своим высоким шагом

Андалузская порода

Андалузская порода является прямым потомком испанских лошадей и одной из древнейших пород. Получила свое название от местности на юго-западе Испании, где была выведена. Проживавшие в этой местности картузианские монахи были известны не только созданием ликера "шартрез", но и заботой о сохранении андалузской породы

В отличие от большинства полукровных пород андалузская получила известность не своими скоростными качествами. Она подвижна, имеет атлетическое сложение и совершенно отличительный экстерьер: короткую, но достаточно мускулистую шею, очень сильные ноги и длинные, густые гриву и хвост

Эта игривая лошадь андалузской породы, успешно сохраняющая рационесне, является потомком весьма подвижной испанской лошади. Порода была выведена на плодородных землях юга Испании, которые до сих пор являются центрами разведения андалузской породы.



шадиной породой в мире

В зависимости от основного фона шкуры, размеров пятен и их расположения различают пять утвержденных оттенков ее масти. Когда бока покрыты белыми, а зачастую темными пятнами, то этот рисунок называют "попоной". Другим оттенком является крапчатый, когда по крапм основного белого фона расположены темные пятна. Третий рисунок зовется леопардовым, если темные пятна равномерно разбросаны по всему основному белому фону. Следующим оттенком является "снежок", при котором большинство пятен приходится на бока. И, наконец, последний пятнистый рисунок называют "инеем", когда на темном фоне расположены белые отметины.

Арабская чистокровная порода была выведена 4000 лет назад. Расширение владений арабского халифата более 1000 лет назад способствовало ее распространению в Европе и Азии.

Аппалуза берет свое начало от испанских лошадей. Различают пять рисунков ее запятнистых пятен. Темные пятна, разбросанные по белому фону, дают название леопардовому рисунку масти.

Аппалуза

Верховая порода, ставшая теперь популярной, которую также используют как скаковую. Получила свое название от местности Палас Ривер Вэлли, расположенной в западной части Северной Америки. Порода, получившая известность из-за своей пятнистой шкуры была выведена индейцами неперсе в XVIII веке на северо-западе Америки, которые, используя в основном пятнистых лошадей испанского поголовья, сделали из аппалузы сильное и подвижное, хотя и не слишком крупное рабочее животное.

В конце XIX века в результате войн, которые правительство США вело с племенами коренных индейцев, аппалуза почти полностью исчезла. Однако в XX веке порода не только сохранилась, но стала процветать и сейчас является третьей по численности ло-

Арабская чистокровная порода

Арабская чистокровная порода является одной из древнейших в мире, корни которой уходят в глубь истории почти на 2 тысячи лет. Все чистокровные верховые восходят к арабской чистокровной, которая, как и они участвует сегодня в рысистых бегах, хотя ей недостает скорости чистокровной верховой.

Хотя арабская чистокровная не такая резвая, как другие породы, и при высоте в холке 14–15 ладоней выглядит небольшой, она, возможно, пользуется наибольшей популярностью за свою красоту и экстерьер, а также за выносливость и неутомимость хождения под седлом. Аукционы арабских чистокровных славятся своей тщательной организованностью и представляют собой более зрелищные представления, чем у других пород.

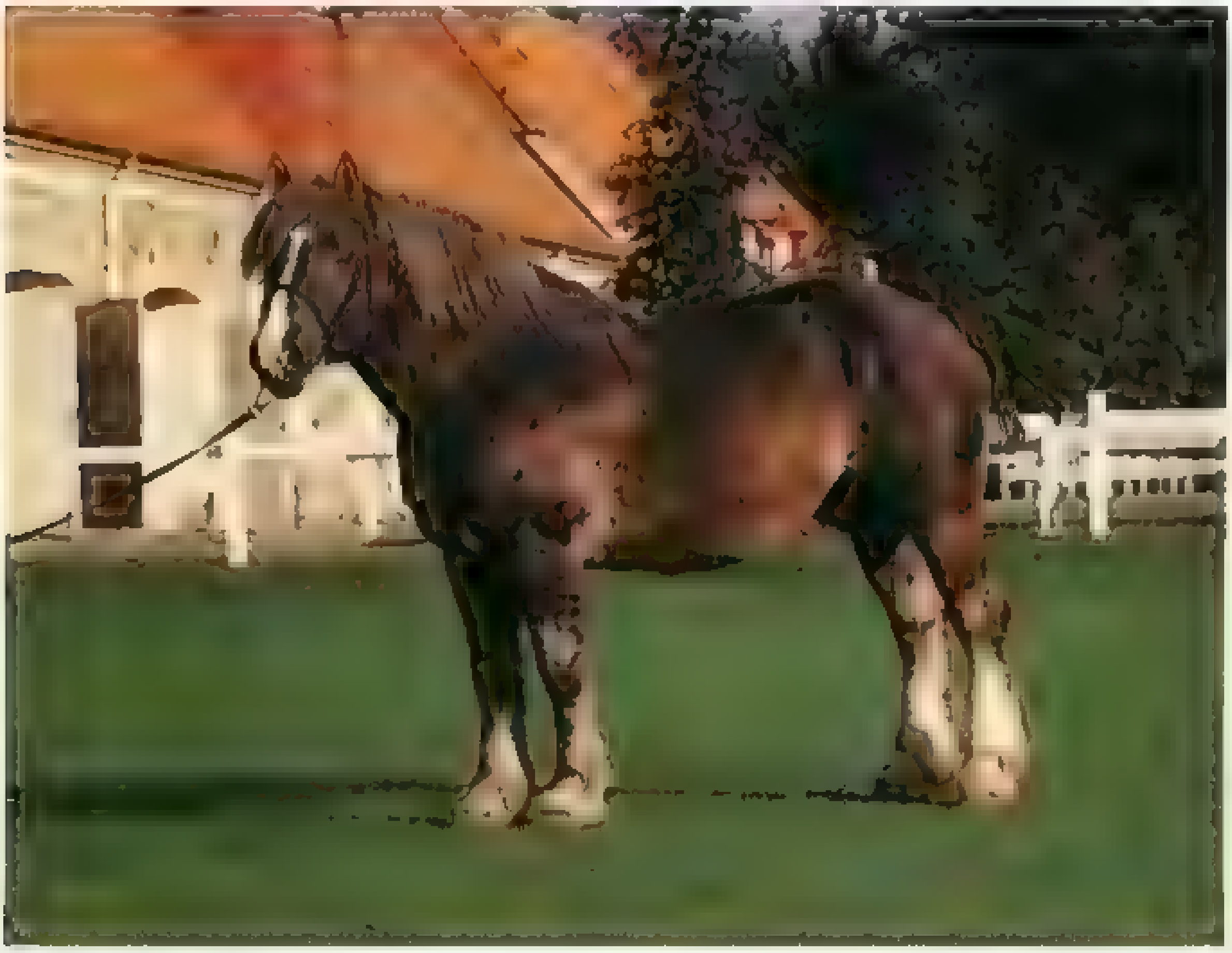


Ардены не такие высокие как большинство тяжеловозов, но у них весьма мощный корпус, особенно в области плеч и шеи, а также исключительно крепкие ноги

Арденны

Арденны происходят от старинной лошади, обитавшей в северо-западной части Франции и Бельгии. В XIX веке порода была улучшена в результате скрещивания с другой крупной породой, бельгийскими тяжеловозами. Второй тип арденов был получен в XIX веке путем скрещивания с арабскими чистокровными и чистокровными верховыми, что привело к повышению невысокой, но более подвижной породы, которую использовали для транспортировки легких грузов.

Арденов традиционно использовали на фермах Франции и Бельгии в районе Арденской возвышенности. Эта порода является одной из самых мелких среди тяжеловозов с высотой в холке, не превышающей 16 ладоней. Однако арденны весьма мощны: у них довольно широкое тело с исключительно крепкими ногами





Бельгийские тяжеловозы

Бельгийская порода тяжеловозов известна так же под названием брабансонов. Брабант – историческая область в Бельгии, на территории которой в средние века находилось одно из самых могущественных герцогств в Европе. Большая мощь бельгийских тяжеловозов использовалась в то время для военных целей. Сама порода имеет гораздо более глубокие корни и, возможно, является прямым потомком древней лесной лошади. Сила бельгийских лошадей пользовалась спросом во всей Европе. Коневоды использовали их отпрысков для укрупнения и придания мощи таким породам, как ардены, булонская и клейдесдальская.

Масть бельгийских тяжеловозов была улучшена в XIX веке, и сегодня они известны своей рыже-чалой мастью. Среди всех тяжеловозов бельгийские уступают по весу только шайрам. Их живая масса колеблется от 818 до 1000 килограмм. По сравнению с любой другой тяжелой породой большинство бельгийских лошадей меньше всего похоже на тяжеловозов. Хотя они имеют несомненно мощный и мускулистый корпус, их конечности зачастую кажутся более длинными, чем у прочих тяжеловозов.

Крупные и весьма мощные бельгийские тяжеловозы являются одной из наиболее влиятельных тяжелых пород. При выведении других пород с целью увеличения их силы коневоды прибегали к скрещиванию с бельгийскими лошадьми.



Булонская порода во Франции получила свою серую масть в результате скрещивания с арабской чистокровкой. Это также увеличило и ее подвижность. Эта булонская лошадь обладает характерными для своей породы короткими, но мощными костями запястья.

Булонская порода

Булонская порода, представитель холоднокровной линии северо-запада Франции, была выведена около 2 тысяч лет тому назад путем скрещивания местных крупных лошадей с более подвижными экземплярами, завезенными в эту местность, находившуюся под властью Римской империи. В течение последующих веков булонская порода получила свое дальнейшее развитие, смешиваясь с более тяжелыми породами, а также с испанскими лошадьми. Сегодня весьма популярная порода, в которой просматривается влияние арабской чистокровной, выражающееся как в ее подвижности, так и в серой масти. Булонские лошади имеют типичные мускулистые для тяжеловозов ноги с характерными очень короткими костями запястья и высоту в холке 15–17 ладоней. Булонскую породу по-прежнему используют для транспортировки тяжелых грузов в сельском хозяйстве

Для выведения бретонской породы коневоды северо-запада Франции скрещивали рослых местных лошадей с другими более тяжелыми породами. Бретонская лошадь, одна из наиболее подвижных тяжеловозов, известна своей прекрасной рысью.

Бретонская порода

Бретонская порода была выведена в районе Бретани на северо-западе Франции путем скрещивания с некоторыми другими холоднокровными породами, включая булонскую, першеронов и арденов. В результате этого появилась очень сильная порода, известная также своей прекрасной рысью. Бретонская лошадь является типичным тяжеловозом, весьма компактна, с очень сильными ногами, твердыми копытами, мощными шеей и плечами. Это одна из самых низкорослых холоднокровных пород, некоторые экземпляры которой имеют высоту в холке менее 16 ладоней



В течение нескольких столетий весьма подвижная клевеландская порода служит в качестве упряжной для английской королевской семьи. Упряжка клевеландских лошадей во время парадного выезда королевского экипажа в Виндзоре

Клевеленлская порода

Британская порода, уходящая корнями в средневековье, в прошлом была весьма влиятельной, но сегодня уже не так многочисленна. Скрещивание местных лошадей из графства Клевеленд, что на севере Англии, с испанскими лошадьми положило начало крепкой породе с хорошей подвижностью. Клевеландская порода особенно примечательна своими скаковыми способностями, которые она передала другим породам, включая гунтера. Начиная с XVIII века лошади этой породы стали применяться для выездов английской королевской семьи.

Клейдесдальская порода

Клейдесдальская порода берет свое начало в XVIII веке в Шотландии. Сюда из Фландрии для скрещивания с местными небольшими и маломощными холоднокровными породами были завезены тяжелоупряжные лошади. В результате была получена более тяжелая порода: живая масса в зрелом возрасте одного экземпляра составляет 760–900 килограмм.

К концу XIX века клейдесдальская порода была признана единственной в своем роде. Получила свое наименование от названия долины реки Клайд в Шотландии, быстро завоевала популярность в Северной Америке и



вскоре стала экспортироваться во многие страны мира. Хорошо известна своей большой подвижностью, обладая характерным высоким шагом, который во многом и придает ей популярность

Первоначально клейдесдальская порода была выведена для тяжелых сельскохозяйственных работ, но из-за своей популярности за границей стала применяться и для других целей. В начале XX века американский пивзавод "Анхойзер-Буш", находившийся в Сент-Луисе, штат Миссури, развозил свое пиво в огромных фургонах, запряженных упряжкой из 8 лошадей. Со временем он приобрел для этих целей лошадей клейдесдальской породы. Здесь начали разводить свое собственное поголовье и даже получили несколько чемпионов этой породы. Некоторое время спустя пиво перестали развозить на конных фургонах, но клейдесдальские лошади остались яркой рекламой пивзавода. Постоянное участие конных упряжек в рекламных поездках пивзавода сделало клейдесдальскую породу одной из самых узнаваемых и любимых. Правительство США придало конным дням для клейдесдальских лошадей пивзавода "Анхойзер-Буш" в Сент-Луисе статус исторического национального достояния

Подвижность крупных лошадей клейдесдальской породы сделала их почти чемпионами на ярмарках и других массовых мероприятиях. Упряжка клейдесдальских лошадей во время шоу в Калгари, провинция Альберта (Канада)





Происхождение коба полностью не установлено, хотя известно, что на него оказало влияние скрещивание с большим количеством других пород, как тяжелых, так и быстроаллюрных

Коб

Эта порода не имеет определенных стандартов, а представляет собой лошадей универсального назначения. Большинство кобов можно использовать как в упряжи, так и под седлом. Кроме того, коб может идти различными аллюрами. Для показательных выступлений гриву коба часто очень коротко подрезают, чтобы подчеркнуть его мускулистую шею. Хотя наследственная линия кобов точно не установлена, на них оказали влияние многочисленные породы, в том числе ирландские тяжеловозы, гораздо более подвижные узльские кобы, знаменитые своим бегом рысью, и клевеленские лошади, известные своими скаковыми способностями.

Эксмурские пони

Эксмурские пони являются очень древней породой, по-видимому, прямым потомком первобытного рода эвкус, обитавшего в Северо-Западной Европе и предшествовавшего как арабской чистокровной, так и бербе рийской породам. Эксмурская порода является выходцем из поросшей вереском суровой, холмистой и пустынной местности английских графств Сомерсетшир и Девоншир. Адаптировавшись к этому региону, эксмурские пони проявляют выносливость и стойкость к плохим погодным условиям.

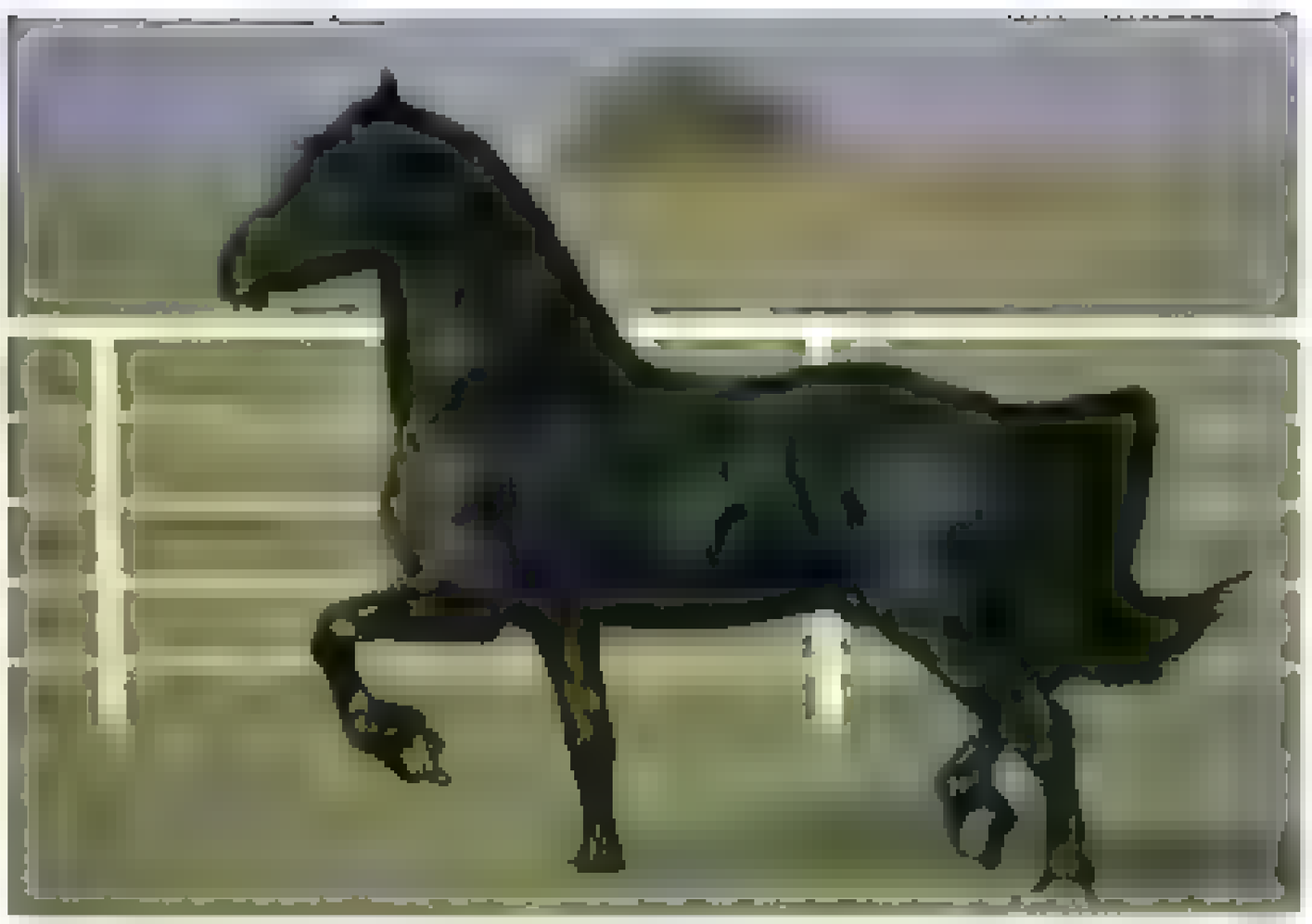
Эксмурская порода достаточно сильна, чтобы перевозить крупные грузы, сохраняя при этом хорошую подвижность. Порода известна своими скаковыми способностями. Подобно большинству лошадиных пород, приспособившихся к холодному климату, эксмурские пони имеют глубокие воздреные пазухи, которые согревают вдыхаемый жи-

тотемами воздух. Как и многие породы пони, эксмурская имеет короткие сильные конечности и жесткие копыта. В отличие от других пони или даже от всех прочих современных представителей лошадиного мира эта порода имеет первобытное строение челюсти, в которой есть один лишний коренной зуб, отсутствующий у других пород.



Кобылы эксмурской породы пасутся со своими жеребятами. Отметим отсутствие изящества в посадке головы у эксмурского пони, который является одной из старейших существующих пород и отличается строением челюсти от всех прочих представителей семейства лошадиных. У него во рту есть лишний коренной зуб, отсутствующий у других пород.





Среди тяжелых пород фризская более известна своей подвижностью, чем силой. Отметим также характерную вороную масть и сильно обросшие твердые копыта

Фризская упряжная порода

Старинная холоднокровная порода, выведенная на северном побережье Голландии. Основное влияние на фризскую упряжную породу оказало скрещивание с некоторыми породами Великобритании. Фризские лошади примечательны своей вороной мастью. Они имеют очень твердые и прочные копыта с густой оброслостью и одну из самых длинных и густых среди всех пород гриву. Фризская лошадь выделяется не силой, а скорее неплохой подвижностью, особенно в упряжи, хотя под седлом это лошадь тоже хороша. Ее подвижность и хороший темперамент сделали из нее в прошлом незаменимую военную лошадь, которую местные рыцари использовали в своих крестовых походах. В самом начале XX века порода была близка к исчезновению, когда в какой-то момент осталось всего лишь три жеребца. Но в результате тщательного селекционного отбора порода была восстановлена

Гакне

Не путайте лошадей гакне с пони гакне. Порода лошадей гакне была выведена в XIX веке в Англии. Произошла от норфолькских и йоркширских рысаков, двух потомков чистокровной верховой, которые выделялись своей летящей рысью при перевозке тяжелых грузов. Порода гакне завоевала известность в Англии в качестве упряжной. Сегодня является одной из самых популярных упряж

ных пород в мире для выступления в соревнованиях по езде в экипажах. Почти все представители породы гакне имеют одинаковую высоту в холке 15–16 ладоней. Они не слишком мускулисты, но хорошо известны своим протяженным шагом с высоким ходом

[illegible]

Так же, как и лошади гакне, гакне-пони произошли в XVIII веке от норфолькских и йоркширских рысаков. В XIX веке в Англии при скрещивании лошадей гакне с линией пони была получена новая отличительная порода. Гакне-пони используют только в упряжи. От рождения они имеют высокий шаг, который делает их любимцами на манеже. Это средняя по росту порода с высотой в холке 12–14 ладоней

Ганноверская порода

Вероятно, основным предком ганноверской породы, одной из самых популярных немецких полукровных пород, является европейская лошадь времен наполеоновских войн. Для улучшения и развития породы была использована кровь арабской чистокровной, чистокровной верховой и тракенской пород. Сейчас ганноверская порода популярна не только как прогулочная, но и как верховая. Исторической родиной является бывшее Ганноверское королевство, находившееся в Нижней Саксонии на севере Германии

На следующей странице

Лошадь ганноверской породы скачет галопом на долю конного завода "Императ Элжнипя Стад" Скорее всего, это самая известная и любимая немецкая порода, которая происходит от европейских лошадей времен наполеоновских войн с примесью кровей арабской чистокровной и чистокровной верховой

Порода гакне берет свое начало в XVIII веке от английских рысаков, или родстеров Сегодня лошади гакне весьма популярны на соревнованиях по езде в экипажах, где демонстрируют свой высокий аллюр







Гунтеры не являются отдельной породой, поскольку в разных странах для них существуют разные стандарты. Однако эти лошади должны обладать атлетическими качествами, выносливостью и мужеством

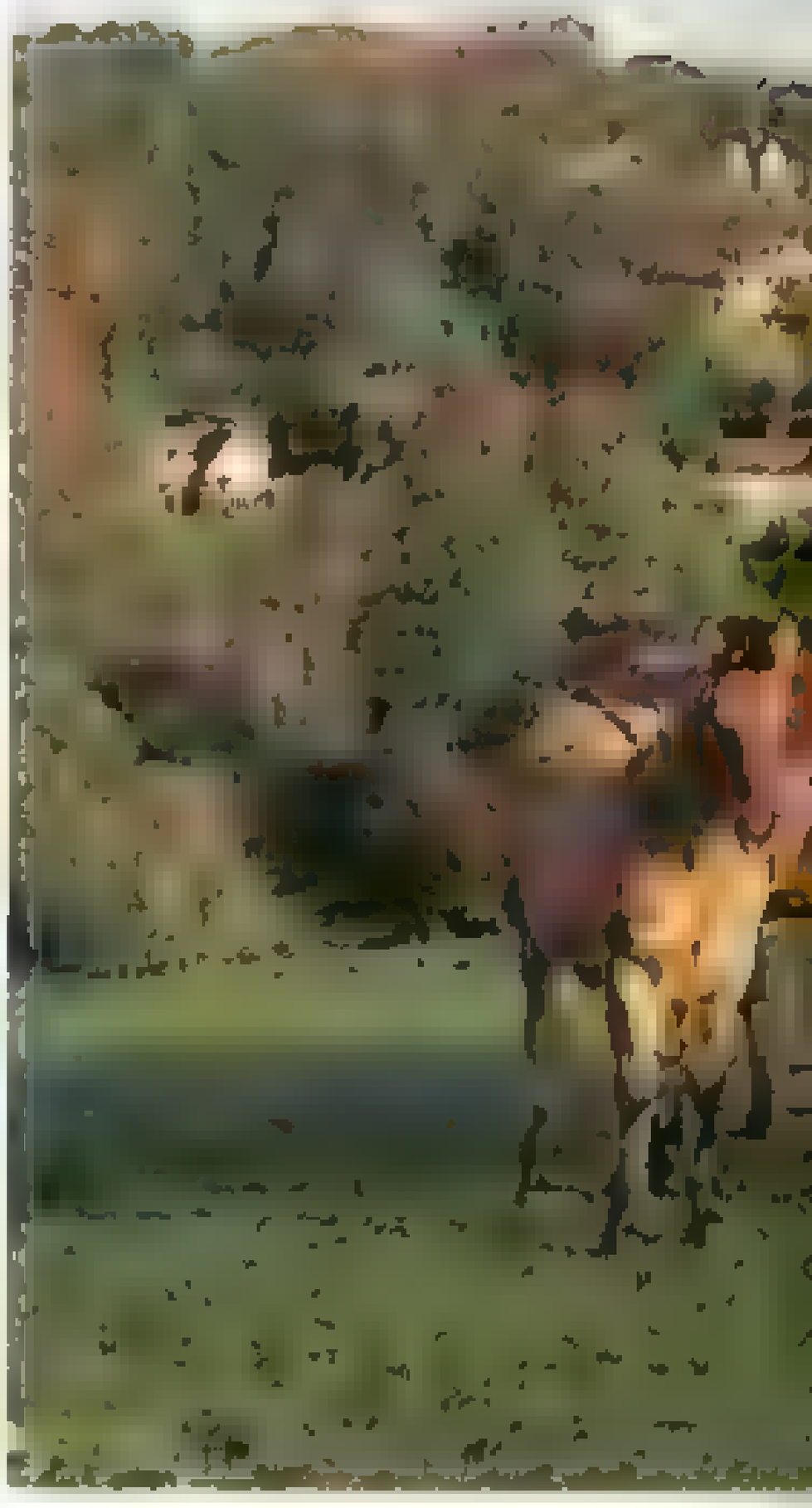
Хайлендские пони были выведены путем скрещивания с большим количеством крупных и мелких лошадей на суровых северных островах, прилегающих к побережью Шотландии. Кавендиш получал весьма мощных для такого роста породу. Эти хайлендские пони пасутся в условиях необычайно мягкой для Шотландии погоды

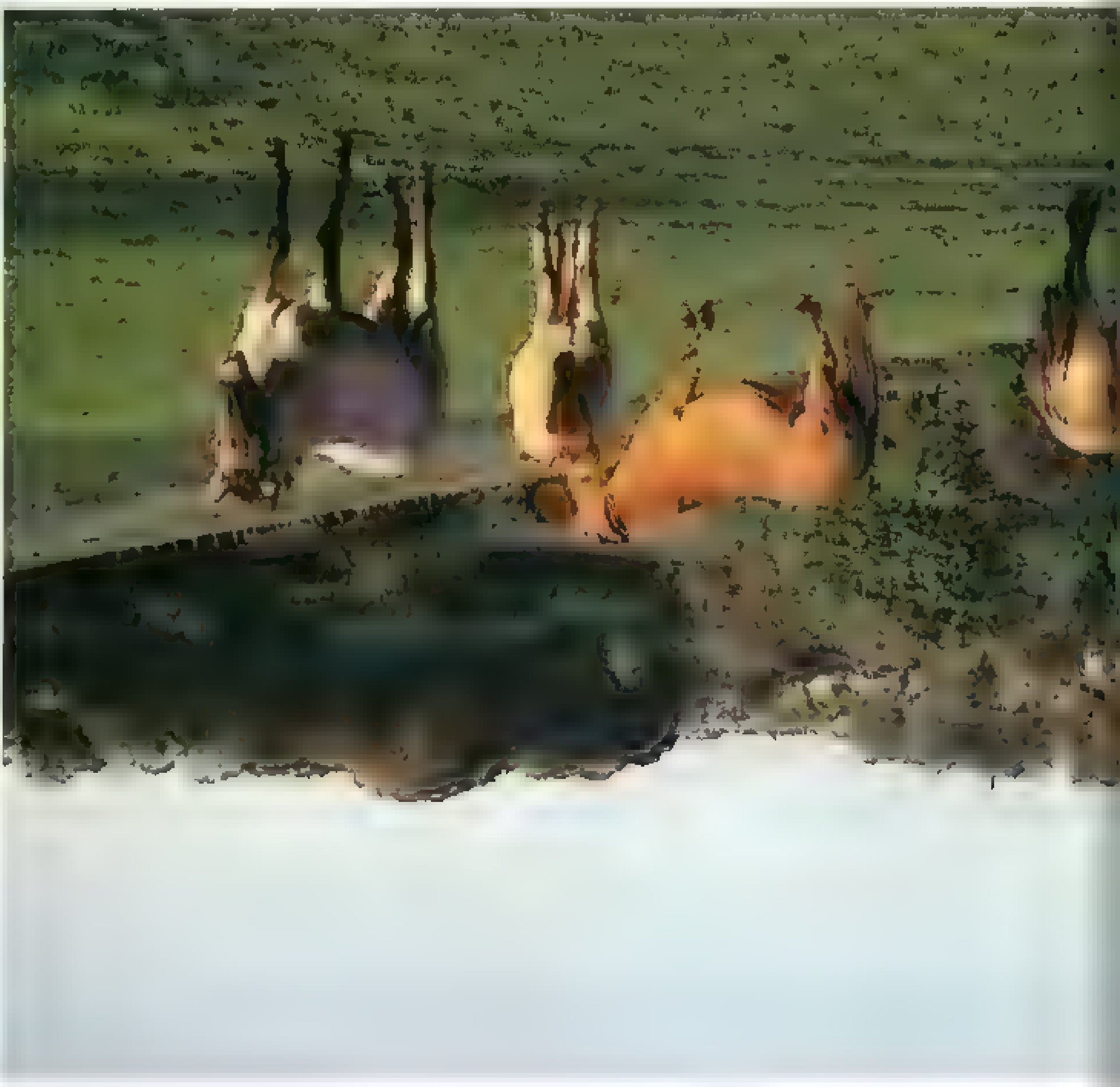
Хайлендские пони

Хайлендские пони вполне возможно, появились в северной Шотландии и на прилегающих островах около 10 тысяч лет тому назад хотя порода, по-видимому, уходит корнями еще дальше в доледниковый период во Франции. Сегодняшние хайлендские пони представляют собой результат скрещивания с некоторыми другими различными породами, включая испанскую лошадь, клейдесдальскую, арабскую чистокровную породы и першеронов. В результате этих скрещиваний увеличились размеры, сила и подвижность пони. Сейчас это одна из самых рослых пород пони с высотой в холке 14–15 ладоней. Хорошо известна своей способностью перевозить тяжелые грузы, хотя также широко используется под седлом

Гунтеры

Гунтеры представляют собой скорее полукровный тип, чем породу, поскольку в различных странах они имеют разные стандарты. Отсюда и высота в холке колеблется от 15 до 17 ладоней. Большинство гунтеров получило скоростные качества в наследство от скрещивания с чистокровной верховой, а скаковые способности — от влияния другой породы, клевелендской. Первоначально чистокровная верховая и клевелендская породы были скрещены с ирландскими тяжеловозами, что придало гунтерам хорошие атлетические качества и подвижность







Эта лошадь липицианской породы демонстрирует свою светло-серую масть. Липицианская лошадь берет начало от испанской лошади XVI века, которая была предназначена для конюшен императорского двора

Липицианская порода

Липицианская порода была выведена эрцгерцогом Карлом II из династии Габсбургов в XVI веке в Словении. В 1572 году венским императорским двором была основана Испанская высшая школа верховой езды, в которой аристократы обучались ее искусству, используя только "испанских" лошадей. В 1580 году эрцгерцог привез 33 испанские лошади (9 жеребцов и 24 кобылы) с целью вывести группу преимущественно белых лошадей для императорских конюшен в Вене. Название липицианская идет от конного завода в Словении, где эта порода была выведена

В настоящее время липицианская является примечательной и весьма популярной выставочной лошадью с характерной светло-серой мастью и изящным экстерьером. Может ходить как в упряжи, так и под седлом, хотя в большинстве международных показательных соревнований лошади этой породы выступают в групповых упражнениях на манеже. Се-



годня эту породу разводят в Словении, Австрии (где ее по-прежнему используют для Испанской высшей школы верховой езды), Венгрии, Румынии и Чехии

Морганы

Родоначальником породы моргапов является жеребец по кличке Джюстин Морган, который был назван в честь своего американского владельца. Этого жеребца, который родился в самом конце XVIII века в Массачусетсе от неустановленных родителей, использовали для перевозки тяжестей и работы на ферме. Его также с успехом применяли в упряжи и под седлом. Характерные качества родоначальника продолжают передаваться по наследству, поэтому порода морганов известна своей силой и выносливостью. Эти черты сделали из моргана отборную кавалерийскую лошадь американской армии. Сейчас морган пользуется большой популярностью в выступлениях на манеже

Кобыла породы морганов со своим жеребенком резвятся на лугу. Все лошади этой породы восходят к своему родоначальнику – жеребцу-производителю XVIII века по кличке Джюстин Морган



Лошади норийской породы выведены в Австрийских Альпах. Скрещивание с более тяжелыми породами увеличило их силу а кровь испанских лошадей улучшила подвижность.

Норийская порода

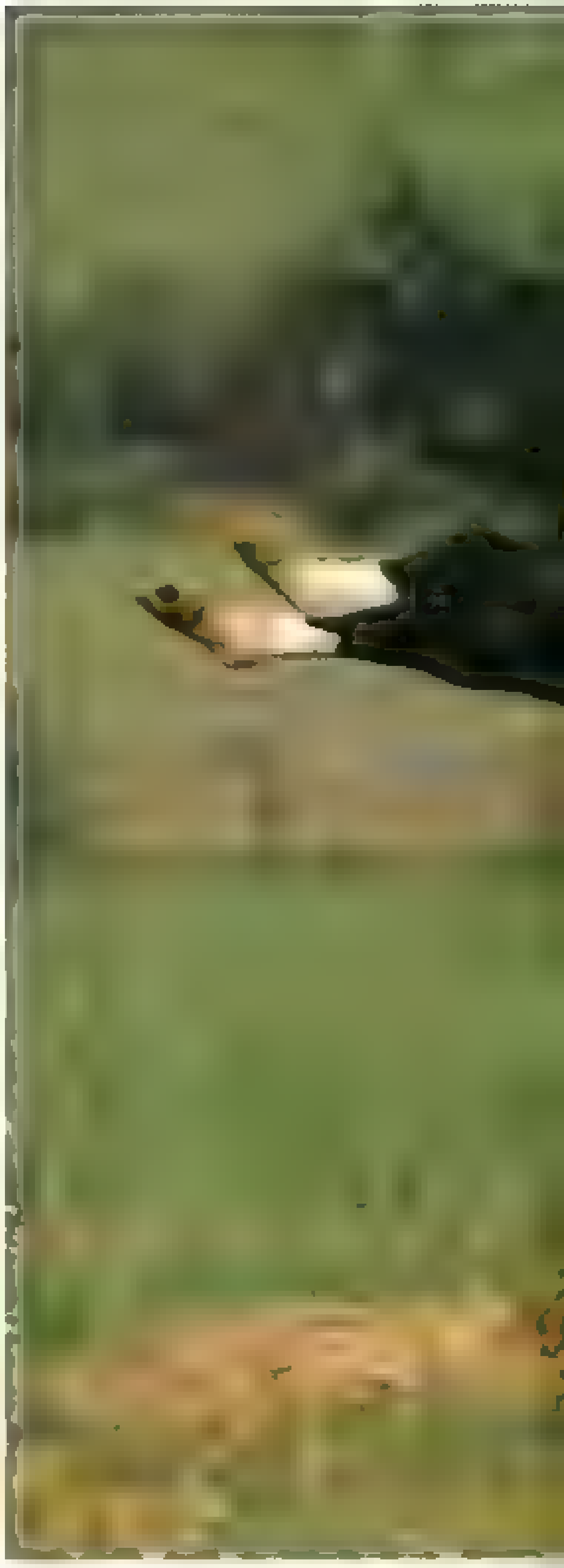
Норийская порода является местной тяжелой породой, разводимой в Австрийских Альпах Ее сумели создать в XVI веке при монастырях, расположенных в данной местности Свое дальнейшее развитие норийская порода получила путем скрещивания с другими холоднокровными породами, увеличившими ее мощь, а также с испанской кровью, которая улучшила ее подвижность и сделала более изящным ее экстерьер

Хотя лошади норийской породы не являются низкорослыми (их высота в холке 16–,7 ладоней,, они не могут перевозить тяжелые грузы. Однако весьма эффективны в качестве рабочих лошадей для транспортировки легких грузов.

Ольденбургская порода

Первоначально была выведена в качестве упряжной лошади. Сейчас лошади ольденбургской породы весьма популярны как верховые и прогулочные и представляют собой одну из лучших немецких линий. Ольденбургская порода крупна: высота в холке ее особей 16 ладоней. Лошадей разводят в небольшой местности неподалеку от города Ольденбурга, что рядом с Нижней Саксонией. Свое происхождение порода берет во Фрисландии, являющейся восточной частью Голландии

Большинство быстроаллюрных пород - прирожденные скакуны и стараются брыкаться задними ногами, чтобы показать свой энтузиазм. как это делает лошадь ольденбургской породы на одной из ферм в Мэрклеевле.







Изабелловая или соловая масть лошадей паломино, вероятно, является самой привлекательной из всех лошадиных мастей. Зарегистрированные паломино должны соответствовать определенному стандарту масти.

Мощная и подвижная першеронская порода была выведена французскими коневодами путем скрещивания крупных местных лошадей с арабскими чистокровными.

Паломино

Современный термин "паломино" скорее указывает на масть, чем на породу, так как все лошади породы паломино отличаются соловой или изабелловой мастью. Как и большинство лошадей, появившихся в Северной Америке, порода паломино со своей окраской восходит к испанской лошади. Сегодня хотя бы один из родителей зарегистрированной лошади паломино должен быть либо четвертьмильной лошадью, либо арабским чистокровным или чистокровным верховым скакуном. Каждый зарегистрированный паломино должен также соответствовать определенному описанию масти, включая ограничения по количеству темных пятен и белых отметин. Из-за влияния различных пород размеры паломино, как и большинства других пород, подвержены большим колебаниям, имея высоту в холке от 14 до 16 ладоней.

Першеронская порода

Как полагают, самым крупным в мире экземпляром лошади был першерон по кличке Доктор-Ле-Гир: его высота в холке составляла 21 ладонь, а живая масса 1 тонну 360 килограмм. Большинство лошадей першеронской породы не так огромны, имея высоту в холке 16–18 ладоней, но они всегда отличаются своим ростом и силой. В течение многих веков крупные предки першеронов, выходцы из Северной Франции, подвергались облагораживанию путем скрещивания с кровью арабских скакунов. Сегодняшняя порода першеронов была утверждена в XVIII веке. Скрещивание с арабской чистокровной придало першеронам подвижности. Першероны отличаются от других тяжелых пород своим протяженным шагом. Влияние "араба" придало многим першеронам серую масть, которая сделала их еще более популярными



Пинто

Порода пинто, известная также в качестве пятнистой (название "пинто" происходит от испанского "*pintado*" – пятнистый), берет свое начало от испанского поголовья, завезенного в XVI веке в Северную и Южную Америку. Шкура лошадей породы пинто покрыта характерными разноцветными пятнами. Преобладающий белый фон с темными пятнами неправильной формы называется типом тобиано, а белые пятна, разбросанные по основному темному фону, дают название оваро. Высота в холке у всех представителей породы фактически одинакова и равна 15–16 ладоням.

Четвертьмильная лошадь

Среди самых ценных качеств четвертьмильной лошади следует отметить ее универсальность. Четвертьмильную лошадь разводили и использовали в качестве верховой за ее скоростные качества, поэтому она часто применялась на фермах и ранчо в работе со скотом. Такое название четвертьмильная лошадь получила за свою способность развивать большую скорость на дистанции до четверти мили. Это было важным требованием для этой породы в XVII веке в Америке. Первые американские четвертьмильные лошади берут начало как от испанского, так и от английского поголовья.

Хотя четвертьмильные лошади могут пробежать и полмили, дистанция в четверть мили является сегодня той дистанцией, которую лошади этой породы обычно пробегают во время соревнований. Скачки четвертьмильных лошадей представляют сегодня в США настоящую индустрию и чрезвычайно популярны в тех районах, где порода широко применяется на ранчо, т.е. на юго-западе и западе страны. Для увеличения скоростных качеств четвертьмильным лошадям добавили достаточное количество крови чистокровной верховой. Порода имеет тенденцию к сильно развитой мускулатуре конечностей – особенность, присущая рысакам, для которых быстрота движения важнее выносливости.



Глядя на лошадь пинто, кажется, что вся она забрызгана пятнами или кляксами. Преобладающий белый фон шкуры с темными пятнами называется мастью тобиано, а темный фон со светлыми пятнами называется оваро.



Четвертьмильных лошадей широко используют на американских ранчо для охраны домашнего скота и других животных. В западных районах США также большой популярностью пользуются скачки с участием этих лошадей.



Шайры, бегущие по полю в районе Новой Англии, что на североамериканском континенте, вероятно, самые крупные и сильные из всего семейства лошадиных. Их вес часто составляет более 1200 килограмм, но они сохранили хорошую подвижность, приобретенную в результате скрещивания с французскими лошадьми.



Кобыла шетландского пони позирует со своим жеребенком. Порода шетландских пони, насчитывающая по меньшей мере 4,0 тысяч лет, обладает большой выносливостью, что позволяет выдерживать суровый климат ее родных островов.

Шетлендские пони

Шетлендские пони являются одной из самых древних пород, которая своими корнями восходит, возможно, к 8000 году до н э. Поскольку она развивалась на самых северных окраинах Великобритании, на суровых Шетлендских островах, примыкающих к побережью Шотландии, то весьма вероятно, что шетлендские пони произошли от первобытной сибирской тундровой лошади

Несмотря на свой рост (высота в холке 9,5–10,5 ладоней), шетлендские пони являются одними из самых мощных среди семейства лошадиных. Их сила и мощь идут от очень компактной конституции с достаточно сильными конечностями и очень жесткими копытами. В течение веков этих животных использовали для выполнения тяжелых работ, таких как откатка каменного угля на шахтах. Шетлендские пони также применялись в упряжке для перевозок в труднодоступных местностях в условиях сурового климата. Эта порода может также ходить под седлом, но по причине своей короткой спины только для маленьких детей

Шайры

Английские шайры произошли от средневековой староанглийской лошади. Нынешний стандарт породы был установлен в XIX веке под названием английской ломовой лошади Сила шайров увеличилась в результате скрещивания с другими тяжелыми породами, а их подвижность улучшилась после скрещивании с лошадьми фризской породы. Сегодня порода шайров считается, вероятно, самой сильной и тяжелой из всех тяжеловозов. Вес одного экземпляра достигает вачастую 1200 килограмм. На соревнованиях по перевозке тяжестей пара шайров перевезла груз весом 45 тонн. Благодаря своему весьма прочному костяку шайры, имея высоту в холке 16–18 ладоней, обладают очень сильными конечностями





Лошадь американской стандартбредной породы стала самым быстрым рысаком и иноходцем в мире, что позволило ей оказаться в центре индустрии рысистых бегов в упряжи. Все стандартбредные лошади берут свое начало от английского чистокровного жеребца XVIII века по кличке Мессенджер.

Американская стандартбредная порода

Термин "стандартбредная" вовсе не предполагает чего-то особенного по отношению к этой породе, а скорее указывает, что официально зарегистрированная лошадь должна соответствовать установленному стандарту резвости в беге рысью. Все нынешние американские стандартбредные лошади являются потомками чистокровной верховой и, в частности, жеребца XVII века по кличке Мессенджер. В XIX веке основное и прочное влияние на американскую стандартбредную породу оказал плодовитый жеребец и вдыхатель ный рысак по кличке Хэмблетониан.

Сегодня во всем мире широко распространено проведение рысистых бегов в упряжи стандартбредных лошадей. Бега стандартбредных лошадей особенно популярны в Швеции, Франции, Италии, Новой Зеландии, Канаде и США и уступают по популярности только соревнованиям чистокровных верховых. Лошади американской стандартбредной породы могут бежать двумя особыми аллюрами: тротом, который применяется только в Европе, и пейсом, который более популярен и широко распространен в Северной Америке и Новой Зеландии. Большинство бегов стандартбредных лошадей в Северной Америке проводится на дистанции 1 миля (1,6 километра), в других странах мира эта дистанция может измеряться

Суффольки

Хотя порода суффольков является самой подвижной и самой приземистой из всех холоднокровных тяжеловозов, ей не занимать силы. Порода известна своим движением на рысях, которое она, вероятно, переняла от норфольского рысака. В качестве породы суффольки были признаны в конце XVIII века. Сегодняшние представители этой породы имеют в качестве родоначальника жеребца по кличке Лошадь Томаса Криста, родившегося в 1768 году. Отличительной особенностью всех суффольков является рыжая масть, которая появилась после скрещивания с крупной фландрской лошадью. Суффольки — единственная тяжелая лошадь, имеющая постоянную масть.

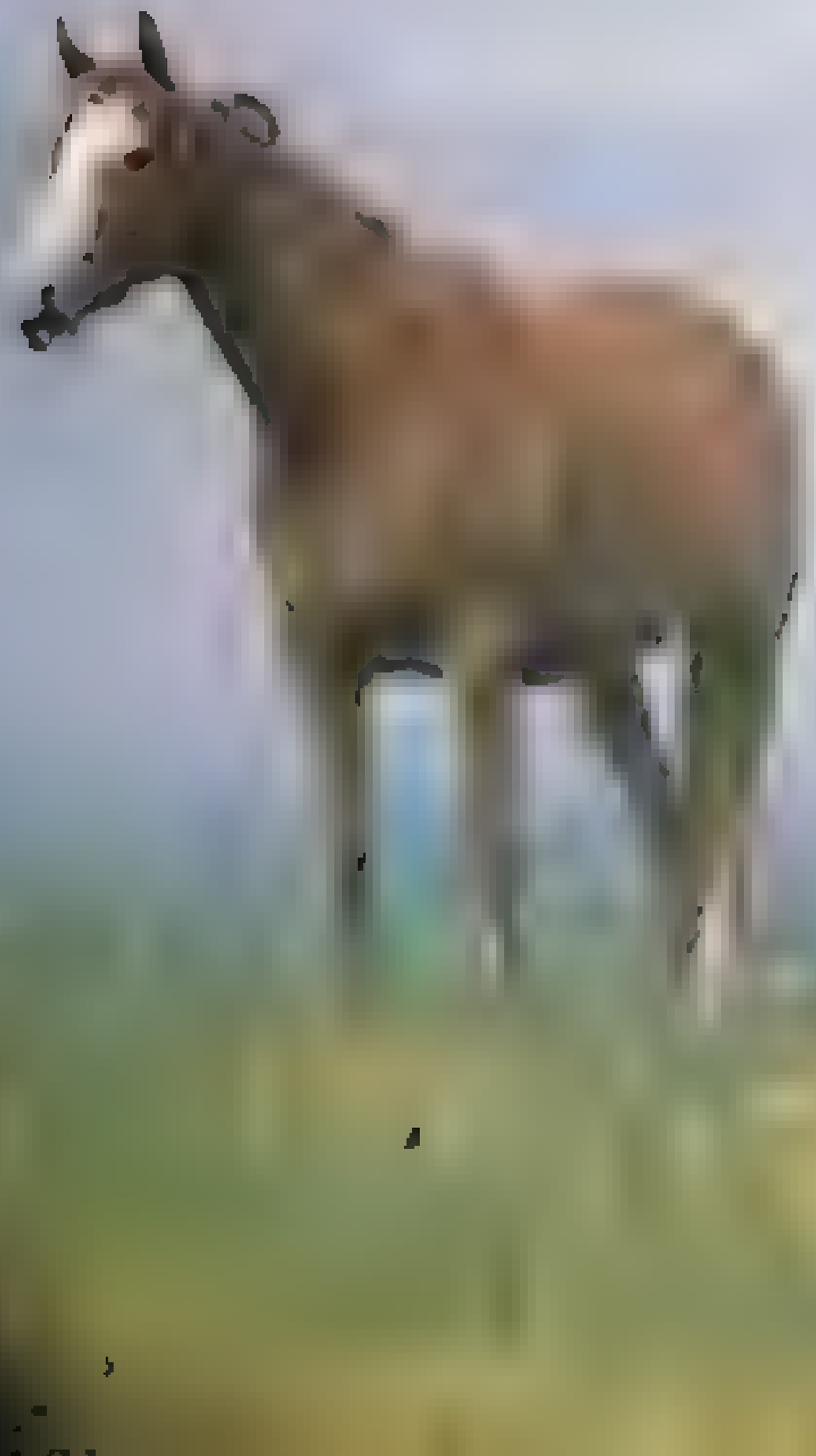
Суффольки имеют небольшие для тяжеловоза копыта и, как правило, овальный круп и округлый корпус, что придает им неатлетический вид, создающий неверное представление о них. Суффольки известны своим долголетием и особенно грубоватой конституцией. Большинство представителей этой породы

На следующей странице

"Возможно ль обособленно вкушать
Отраду, наслаждаться одному
Дарами всеми и счастливым быть?"

Джон Мильтон
"Потерянный рай"
(перевод А. Штейнберга)

Глядя на этого суффольского тяжеловоза, становится понятным, почему представители породы пользуются репутацией широких и толстых лошадей. Но их внешность обманчива, поскольку суффольк — мощная тяжелая лошадь, известная своей хорошей подвижностью.







Индустрия конных скачек превратила чистокровную верховую в наиболее влиятельную и дорогостоящую из всех сегодняшних лошадиных пород.

Один из самых крупных коневодческих хозяйств в мире, где разводят чистокровных верховых, находится в Лексингтоне, штат Кентукки. Среди них – и его ферма Калюмет, которая известна своей белой оградой и красными контурами зданий, а также чемпионами среди верховых лошадей.

могут работать в поле даже после 20 лет. Все суффолькки приспособлены к существованию и даже процветанию, питаясь гораздо более скудной пищей, чем другие крупные породы, поэтому их содержание гораздо дешевле, чем прочих тяжеловозов

Теннессейская прогулочная лошадь

Теннессийская прогулочная лошадь в качестве верховой с равномерно окрашенной мастью и добрым нравом появилась в XVIII–XIX веках. Представители этой породы имеют высоту в холке 15–16 ладоней и весят 410–540 килограмм. Ее исключительная иноходь, возможно, досталась в наследство от наррагансеттского иноходца. Характерный шаг, из-за которого порода получила свое название, теннессийская лошадь приобрела от родоначальника, жеребца стандартбредной породы по кличке Блэк-Аллан. Среди других пород, оказавших влияние на выведение теннессийской прогулочной, можно отметить чистокровную верховую, моргана и американскую верховую.

Чистокровная верховая порода

Важность с финансовой точки зрения индустрии конных скачек во всем мире превратила чистокровную верховую в самую ценную из всех лошадиных пород. Рекордом торгов стала сумма оценки нескольких чистокровных верковых жеребцов, превысившая 100 миллионов долларов. Чистокровная верховая является не только самой дорогостоящей породой в мире, но и самой быстрой. Многовековое развитие привело к тому, что чистокровные верховые стали не такими выносливыми, как их предки, но зато более резвыми. Многие другие породы скрещивали с чистокровной верховой для увеличения их резвости и улучшения экстерьера

Длинные сухие ноги и мускулистый круп придают совершенному телосложению чистокровной верховой еще более скоростной вид. Чемпионы среди чистокровной верховой породы имеют высоту в холке 15–17 ладоней. У чистокровной верховой есть два характерных недостатка – темперамент и хрупкость. Лошади этой породы имеют тенденцию к постоянному перенапряжению, что затрудняет управление ими. К тому же высокая скорость, с которой несутся оседланные чистокровные верховые, приводит к многочисленным трагедиям из-за перелома ног



Теннессейскую прогулочную лошадь всегда используют под седлом. У нее характерный аллюр, который она унаследовала от родоначальника, американского рысака по кличке Блэк-Аллан.



Тракененская порода была выведена в XIII веке для военных целей и является одной из самых подвижных и крепких пород. Лошадей этой породы можно часто увидеть в соревнованиях по выездке и на других конных состязаниях

Под этой длинной шевелюрой скрывается уэльский пони, одна из трех отдельных пород уэльских пони. Родоначальником породы является горный уэльский пони, за которым появился оригинальный уэльский пони и, наконец, уэльский пони типа коба, самый мощный из всех трех

Тракененская порода

Тракененская порода со своим превосходным экстерьером, атлетическими способностями и быстротой является одной из самых популярных пород в мире, предназначенных для выездки и конноспортивных состязаний. Ее корни восходят к XIII веку, когда порода сформировалась от древних потомков тарпана. Тракененская порода, которую вывели рыцари Тевтонского ордена в Пруссии, была улучшена в XVIII веке на Тракененском конном заводе, который поставлял лошадей для прусской кавалерии.

В последующие века на тракененскую породу оказали влияние другие породы, в частности арабская чистокровная и чистокровная верховая, которые добавили быстроты и роста. Во время второй мировой войны над лошадьми этой породы, так же как и над большинством лошадиного населения Европы, нависла угроза исчезновения. Но коневоды тракененской породы сумели вывезти около 5% лошадей за пределы района боевых действий, так что после войны выведение ее продолжилось.

Уэльские пони

Различают три отдельные породы уэльских пони: оригинальные уэльские пони, горные уэльские пони и уэльские пони типа коба. Горные уэльские пони являются исходной породой, которая обитала в Уэльсе еще до того, как началась официальная история породы. Это самая мелкая из всех трех пород с высотой в холке приблизительно 12 ладоней, у двух других пород высота в холке 13 ладоней.

Для увеличения резвости и размеров горные уэльские пони были скрещены с другими породами, в частности с арабской чистокровной и чистокровной верховой. Они прекрасно смотрятся как под седлом, так и в упряжи и подобно другим горным или пустошным породам Великобритании могут ужиться в труднодоступных местностях в условиях сурового климата. Более крупный рост и длинные ноги делают оригинальных уэльских пони более проворными в преодолении препятствий, чем горные пони. Уэльские пони типа коба имеют более массивные ноги и более крепкую шею.





"Теперь я обожаю свою жизнь
И птиц, и постоянную листву,
И рыб, и торопливую улитку,
Все это подмечает мои глаз;
А я танцую вместе с Блэйком
Во имя всех святых, Спасительь наш".

Теодор Ретке,
"И снова – круг".

Заключение

Каким образом в древности объясняли существование лошади и ее весьма характерных особенностей? На этот счет у различных народов сложились многочисленные легенды. Например, согласно одному древнеримскому мифу Юпитер объявил, что вновь построенному городу Афинам будет дано название тогда, когда бог создаст для людей самую прекрасную вещь. Тогда бог Нептун явил свое удивительное творение, лошадь (однако проиграл состязание более мирному подношению Минервы – оливковому дереву).

Древние мифы дают объяснение самому замечательному качеству лошади – скорости. Существуют легенды Древней Греции, как, впрочем, и других стран, в которых быстроту лошади приписывают ветру. В некоторых мифах говорится, что богу ветра было приказано принять образ жеребца и оплодотворить кобыл, чтобы жеребята наполнились быстротой ветра. Другое широко распространенное поверье гласит, что скорость лошади дали крылья. Большинство известных лошадей древности предстают в легендах крылатыми, включая Пегаса, наиболее резвого белого коня бога Аполлона, а также лошади индусского божества Сурьи, изображенной "с крыльями сокола". В индусской легенде говорится, что лошадиные крылья исчезли, чтобы дать возможность человеку поймать животное и управлять им.

Древние мифы говорят также о фантастических существах, бывших наполовину лошадьми. К ним относятся кентавры, полулюди, полукони, хорошо известные из древнегреческих мифов. Большинство кентавров было дикими, хотя один из них, Хирон, описан в качестве мудреца и воспитателя Ахилла и Геркулеса. Другим легендарным смешанным видом является единорог. В некоторых сказках его рисуют в качестве доброго и мирного существа, символа безобидности. Он имел тело лошади, а хвост льва, с характерным рогом во лбу. В других текстах единорог – лютый зверь, с одной стороны, также полуконь, а с другой, полуолень, полувепрь и даже полуслон.

Нет ничего удивительного в том, что на основании этих прекрасных легенд у некоторых народов сложилось понятие о лошади как существе, обладающем сверхъестественной силой как при жизни, так и после своей смерти. Саксы верили, что ржание лошади имеет пророческое значение. В Персии царя избирали путем обора всех лошадей претендентов на царский трон. Владельца лошади, которая первой издавала ржанье, провозглашали царем. В некоторых языческих странах, включая Грецию, Персию и Ассирию, лошадей приносили в жертву, чтобы задобрить бога, чаще всего бога Солнца или бога Моря.

Сегодня сохранились лишь смутные отголоски прежних верований. Время от времени лошадиные подковы продолжают прикреплять к двери на счастье или чтобы отогнать злых духов.

Мифическая величественная природа, а также несомненное благородство лошади объясняют, почему рядом с древними царями и фараонами хоронили их четвероногих слуг. Более того, вплоть до сегодняшнего дня многие люди, несмотря на наличие быстрых и удобных средств передвижения, продолжают наслаждаться верховой ездой или азартом несущейся вперед лошади, а миллионы просто получают удовольствие от присутствия этого существа.

УКАЗАТЕЛЬ

Номера страниц, выделенные **жирным** шрифтом, обозначают подписи к иллюстрациям.

авары 7
австралийская чистокровная верховая 83
азиатская (монгольская) дикая лошадь (лошадь Пржевальского) 4, 65
аллюры 30, 39, **43**, 91, 100, **102**, 119, **123**
американская верховая порода 30, 88, 93, **91**, 123
американская стандартбредная порода 80, 81, 119, **119**, 123
американская чистокровная верховая 81
английская ломовая лошадь 117
английская чистокровная верховая 81
андалузская порода 15, **90**, 91
Аполлинер-Бум 80
аппалуза 15, 19, 27, 29, 92, **93**
арабская чистокровная порода 7, **10**, 12, 15, 27, **48**, 78, 81, **82**, 92, **92**, 94, 96, **98**, 100, 103, **104–105**, 106, 112, **113**, 124
арденны 94, **94**, 95, 96
Аскот 80
ассатиг-пони 62
ахиллово сухожилие 21

бабка 21
Барри, Уильям и Генри, "Крупная уипперская охота, состоявшаяся в Эймсбери, на фоне Стоунхенджа" **64–65**
Барун 53
Бейерлей Терк (жеребец) 79
белизна (отметина на голове) 29
бельгийские тяжеловозы 94, 95, **95**
берберийская порода 12, 15, 78, 100
Беро, Жан, "Прогулка по Елисейским полям" **50–51**
Блэк-Аллан (жеребец) 123, **123**
боковые коренные лошади 13
Большой приз (Лоншан) 80
брабансоны 95
бранби 60
бретонская порода 96, **97**
Бриджит (пинтовидная лошадь) **78**
булонская порода 95, 96, **99**
Бэлл, Джон 62, 65

ведущие ноги 30, 33
возбуждающие фармакологические средства 82
Вор-Адмирал (жеребец) 79
выездка 30, **43**, **68**, 69, 70, 124, **124**

гакне **102**, 103
гакне-пони 103
галоп (аллюр) 30, **22**, 30, 33, **74**, **104–105**
ганноверская порода 103, **104–105**
Горрисон, Снаппер 81
гиксосы 7, 49
гиппарион 11
Годольфин-Арабиан (жеребец) 79
горные уэльские пони 124, **125**
Граф Джордж (оседланная лошадь) **88**
гунны 7
гунтеры 98, 106, **108**

Давид, Жак-Луи, "Бонапарт при переходе через Сен-Бернар" **71**
Дарлей-Арабиан (жеребец) 79
двойная уздечка 44
Дерби (Кентукки) 83
Дерби (Эпсом) 80, 83
Джастин Морган (жеребец) 109, **109**
дикие лошади 15, **18**, **26**, 30, 60, 62, **68**
дикие лошади Кавказских гор **12**
дикие лошади камаргу **64**
дилижансы 7, 49, 52, 59
длина шага **22**
Донцовая 78
Донкастер 80
древнегреческий миф **30**, 127
древнеримский миф 127
Дюрер, Альбрехт, "Всадник" **67**

единорог 127

жеребцы 11, 27, **28**, **34**, 59, 79, 81, **82**, 83, 103, 108, 109, 119, 123, 127

жеребята 11, **15**, **26**, **34–35**, 60, **83**, **101**, **109**, **117**, 127
Жерико, Теодор, "Дерби в Эпсоме (1821)" **78**
Жокей-клуб 80

заарканивание молодого бычка **75**
западная уздечка 44
западное седло 44
звезда (отметина на голове) 29
Золотой кубок (Аскот) 80
зубы и возраст лошади 11

игра на скачках 81, 87
индейцы не-персе 92
иноходь (аллюр) 30, 33, 123
ирландские тяжеловозы 100, 106
искусственное осеменение 81
исландская лошадь 62
Испанская высшая школа верховой езды 108, 109
испанская лошадь 12, 15, 19, 29, 62, **90**, 91, 92, **93**, 96, 98, 106, 108, **108**, **110**, 112, 114

йоркширский рысак 103

кавалерия 35, 100, 124
Кадр Нуар, французская кавалерийская школа **43**
Кадмуд 78
канадский иноходец 91
Кароль-Дюран, Шарль Эмиль, "Верхом на лошади: мадмуазель Круазет в костюме для верховой езды" **28**
Корриер и Айвз, "Приготовление к рынку" **33**
кентавры 127
кентер (аллюр) 30
кентуккская верховая 91
кливлендская порода 98, **98**, 100, 106
клейдесдальская порода 7, 95, 98–99, **99**, 100
кобы 100, **100**
кобылы 11, **15**, **26**, **30–31**, **34–35**, 59, 60, 78, 81, **82**, **101**, 108, **109**, **117**, 127
коленный сустав 21
колесница 7, **44**, 49, 69, 78
компания "Рассел, Мейджорс энд Уоддл" 59
коннозаводческая ферма **28**, **80**, **122**
Конкорд (американский дилижанс) 49
конное поло 66, **68**
конные барабанщики, Виндзор **42**
конные соревнования 69, 70, 71, 80, 81, 82, 83, 124
конный балет **14**
конники **5**, 12, 65, 66, **66**, 78, 79, 80, **82**, 99, 104, **108**
копыто 12, 19, 24, 37, 38, 91, 96, 101, 103, **103**, 117, 119
копытовидная кость 21
Королевская канадская конная полиция 55, 59, **60**
корпус 21, **94**, 95, 119
кости голени 21
кости запястья 20, 21, 96, **96**
краги 37
крапчатый оттенок 92
Крейг, Фрэнк, "Дева" Жанна д'Арк ведет свое войско" **76–77**
кросс (скачки с препятствиями по пересеченной местности) 69
круп 24, 44, 119, 123
Кубок Мельбурна 83
кузнец 37

Ландсир, Эдвин, "Конка лошади" **5**
леопардовый рисунок 92, **93**
лесная лошадь 7, 19, 95
липпицианская порода 15, **36**, 108, **108**
Лоншан 80
лошади в военных целях 7, 55, 62, **67**, **76–77**, 95, 103, **124**
лошадь Пржевальского (азиатская (монгольская) дикая лошадь) 4, 65

лошадь с "белой мордой" **28**, 29
Лошадь-Томаса-Крикен (жеребец) 119
лысина (отметина на голове) 29

мадьяры 7
Макгуэны (семейство) 67
Мартини, Симоне, "Гвидориччо да Фольяно" **67**
масти лошадей 27, 29, **78**, 92, 95, 103, 108, 112, **112**, 119, 123
Махмуд (жеребец) 29
мезогиппус 4
Мессенджер (жеребец) 119, **119**
миогиппус 4
молочные зубы 11, **15**
морганы 91, 109, **109**, 123
московский ипподром **53**
мустанги 15, **37**, 60, 62, **64**
Мэн-О-Вор 79
Мэрфи, Айзек 81
Мэтчем (жеребец) 79

наррагансеттский иноходец 91, 123
Нерон 78
Нижинский II (жеребец) 80
нагайка 33
норийская порода 110, **110**
норфолкский рысак 103, 119
Ньюмаркет 80

обрезание 37
овальное пятно 114, **114**
Оке 80
Олимпийские игры **68**, 69, 70, **70**, 71, 78
ольденбургская порода 110, **110–111**
орловский рысак 81
отметины на голове **28**, 29
оттенок "снежок" 92
охота на лис **40–41**

паломино 27, 29, 112, **112**
Паттон, Джордж С. 66
Пегас **30**, 127
пейс (аллюр) 119
першеронская порода **21**, 27, 98, 100, 112, **113**
пинто (пятнистая лошадь) 19, 27, 29, 114, **114**
плиогиппус 4
подковные шипы 38
подкова лошади 37, 38, 127
подковывание 37
показательные выступления **53**, 108
полицейские лошади 55
Поллард, Джеймс, "Королевская почта Эксетера на проселочной дороге" **52**
поло-пони 66, 69
полукровные породы 19, 90, 91, 103, 106
пони 4, 7, 11, 19, 20, 21, **58**, 62, 66, **88**, 101, 103, 106
пони острова Сейбл 63
Пони-экспресс 59
преодоление препятствий **29**, 69, **70**
проточина (отметина на голове) 29
путовый сустав 21

рабочие лошади 7, **21**, 55, 59, 62, 110
ранчо "Булл Таун" **72–73**
резвящаяся лошадь **20**
Ренуар, Огюст, "Всадники в Булонском лесу" **74**
рисунок "иней" 92
рисунок "пелена" 92
родео **75**
Рубенс, Питер Пауль, "Беллерофонт на Пегасе, побеждающий Химеру" **28**
рысистые бега в упряжи 81, 119, **118**
рысь (аллюр) 30, **91**, 96, **97**, 100, 103, 119

седла 7, 15, 19, 24, **36**, 38, 44, 49, **68**, 80, 81, 92, 100, 103, 106, 108, 109, 117, **128**, 124
Секретариат (жеребец) 29
сесамовидные кости 21
сибирская тундровая лошадь 7, 19, 117
Скваль, Хуанта **68**
скачки 30, 78, **79**, 80, 81, 82, 83, 87, 114, **115**, **122**, 123

скачки в Дубае 87
Слоун, Тодд **79**, 81
соотношение продолжительности жизни человека и лошади 11
Спайдер Фэтон 53
Стаббс, Джордж, "Кобылы и жеребята" **34–35**
Стаббс, Джордж, "Лев, нападающий на лошадь" **10**
Стаббс, Джордж, "Эштон, первый виконт Кёрзон, и его кобыла Мария" **30–31**
староанглийская лошадь 117
Сурья 127
суффолькская 27, **119**, 119, 123
Сюй Бэй-Хун, "Пасущиеся лошади" **6**

тарпан 4, 124
теннессийская прогулочная лошадь 90, 98, 123, **122**
теплокровные породы 7, 15, 19, 20
тобиано пинто 114, **114**
Томас, Ян, "Принц Дитрихштайн" **14**
Томпсон, Альфред, "Преодоление препятствия" **28**
тракененская порода 103, 124, **124**
Тракененский конный завод 124
трензельная уздечка 44
тренинг 11, **81**
тренировочное седло 44
тройка **53**
трот (аллюр) 119
тяжеловозы 19, 20, 55, 58, 94, **94**, 95, 96, **97**, 117, 119, 123

удила **26**, 44
уздечки 44
уши лошади и настроение **45**
уэльские пони **15**, **58**, **88**, 124, **125**
уэльские пони типа коба 100, 124, **125**

ферма Калюмет **122**
ферма "Эвергрин Стейблз" (Мэриленд) **60**
фигурная верховая езда 71
фламандская лошадь 119
французская чистокровная верховая 81
французская упряжная порода 81, 103, **103**, 117
фургоны 49, 52, 99

хайлендские пони 106, **106–107**
Хайфлайер (жеребец) 79
Хаузер, Ансел **70**
Хамблетониан (жеребец) 119
Херод (жеребец) 79
Хирон (кентавр) 127
Хичкок, Томас 60
холка 21
холоднокровные породы 7, 19, 90, 98, 103, 110, 119

цепта (скачки) 88

чалая 11, **17**, 27
четвертьмильная лошадь 19, 112, 114, **115**
чистокровная верховая порода 7, 15, 20, 29, **50**, 66, 78, 79, 80, 81, 82, 83, **83**, 87, 91, 92, 94, 103, **104–105**, 106, 112, 114, 119, **122**, 123, 124
чубарая 27

шаг (аллюр) 21, 30
шайры 7, 95, **116**, 117
Шантийи 80
шетлендские пони 59, 117, **117**

эквус 4, 100
экипажи 7, 49, 52, **52**, 53, 59, **88**
Эклипс (жеребец) 79
эксмурские пони 100, 101, **101**
Экстрим (оседланная лошадь) **70**
эогиппус (первобытная лошадь) 4
Эпсом 80, 83

японская чистокровная верховая 83

ВЕЛИКОЛЕПИЕ ЛОШАДИ

Дин Сигер

105 цветных иллюстраций

Величественные лошади продолжают оставаться предметом бесчисленных популярных исследований, научных трудов и произведений искусства. Еще совсем недавно во всем мире лошадей использовали в сельском хозяйстве, на транспорте, в военных целях.
А сегодня самые популярные быстроаллюрные породы применяются в основном лишь на спортивных состязаниях и во время показательных выступлений.
Эта захватывающая и содержательная книга является пособием для любителей лошадей и предлагает совершить увлекательное путешествие в занимательную историю этих уникальных животных. К основным вопросам, освещенным в книге, относятся продолжительность жизни, телосложение и аллюры лошади, а также сравнение домашних и диких лошадей. Целый раздел занимает история конных скачек и выездки. Также включена подробная глава, где представлены некоторые специфические породы: арабская чистокровная, являющаяся одной из самых древних пород в мире; привлекательная андалуза, известная тем, что была выведена коренными жителями Америки на северо-западе страны; популярная в прошлом клейдесдальская порода тяжеловозов, изображаемая сейчас в качестве рекламной марки; чистокровные верховые, четвертьмильные и морганы, являющиеся колоритными и дорогостоящими скаковыми лошадьми; а также многие другие породы, такие как липицианская, першеронская и теннессийская прогулочная.
Независимо от того, обнаружили ли вы в себе любовь к лошади только недавно или уже давно считаетесь убежденным наездником, это цветное издание несомненно доставит вам удовольствие и укрепит ваше пристрастие к этому пользующемуся любовью прекрасному животному.

ОБ АВТОРЕ

Дин Сигер пишет по широкому кругу вопросов. Является автором книги "Золотой век пара". Опубликовал также около 20 статей на темы спорта и экстрима. Сотрудничал в издании книг по природе, истории, искусству и о путешествиях. Имеет степень бакалавра гуманитарных наук Рутгерского университета и магистра гуманитарных наук Калифорнийского государственного университета в Лос-Анджелесе. В настоящее время проживает в Брике, штат Нью-Джерси (США).



ISBN 985-407-062-X